

# X Semanadecine Aespiriual

Valladolid



Haz tú  
lo  
mismo



Diócesis de Valladolid



12 – 18 DE NOVIEMBRE DE 2017

SALA BORJA

(Calle Ruiz Hernández, 10)

19:00 h. Donativo 3 €

## **Objetivo: “Una iglesia pobre y para los pobres”**

Para esta nueva edición de la Semana del Cine Espiritual planteamos como objetivo de fondo profundizar en la opción por los pobres desde el Evangelio. Como señaló el papa Francisco, en la preparación de la JMJ de Cracovia 2016, comentando la bienaventuranza de los pobres de espíritu: “Hay que tener en cuenta cuatro aspectos que resaltan la fuerza revolucionaria de esta propuesta. Primero, supone ser libres frente a las cosas venciendo el derroche con un nuevo y austero estilo de vida. Segundo, la conversión en relación a los pobres. Los pobres son para nosotros una ocasión concreta de encontrar al mismo Cristo, de tocar su carne que sufre”. Tercero, aprender de los pobres el sentido de la dignidad más allá del dinero como una forma de humildad para el encuentro con Dios. Y por último, “el Señor quiere una Iglesia pobre que evangelice a los pobres” como el contagio de una alegría” (Mensaje del Santo Padre Francisco para la XXIX Jornada Mundial de la Juventud, 21 enero 2014)

El lema apunta a la llamada del Evangelio a cambiar el mundo desde el cambio personal. Esto implica un acercamiento a la cuestión social especialmente en la caridad hacia los más vulnerables. En este sentido la edición del DoCat permite un acercamiento a la Doctrina Social de la Iglesia en las claves centrales especialmente en lo que atañe al compromiso cristiano.

## Ignacio de Loyola (2016) De soldado a discípulo

Dirección Paolo Dy y Cathy Azanza

118 min.

*Tema: Conversión de aspiraciones, seguir a Cristo, los compañeros de misión, la lucha interior.*

*Recomendada: ESO y Bachillerato.*



Tras un breve vistazo a la vida y la familia del pequeño Ignacio, se centra en el joven Ignacio, soldado temerario, exaltado y deseoso de encontrar la gloria en tiempos convulsos. Pero este camino queda truncado por una grave herida en el campo de batalla que le obliga a retirarse y caminar desde la oscuridad a la luz. Su camino se vuelve una senda espiritual que hará de él un peregrino que encontrará en Cristo a su compañero que le enviará a una misión por los caminos del mundo.

## Hasta el último hombre (2016) La paz que viene de lo alto

Dirección Mel Gibson

131 min.

*Tema: Bienaventuranza pacíficos, Sacrificio, Superación  
Evangelio*

*Recomendada: Bachillerato.*



El soldado sanitario Desmond Doss se niega por motivos religiosos a coger las armas durante el final de la II Guerra Mundial, pero se convierte en un héroe salvando las vidas de sus compañeros heridos e incluso de sus enemigos. Las convicciones pacifistas del protagonista brotan de una experiencia dura marcada por un padre maltratador y traumatizado por la guerra. La biblia se convierte en una bandera blanca en mitad de la sangre de los cuerpos rotos por las armas. Las lanzas pueden convertirse en podaderas.

**Miércoles 15 de noviembre**

**19:00 h.**

## **La buena mentira (2014)** **Bienaventurados los refugiados**

**Dirección Philippe Falardeau.**

**110 min.**

*Tema: Refugiados, acogida, sacrificio, intercambio, guerra, interculturalidad, pobreza, derroche, mentira.*

*Recomendada: ESO y Bachillerato*



Un refugiado de la guerra civil sudanesa convive en los Estados Unidos con otros niños sudaneses. Tras su llegada a América, los pequeños conocen a Carrie, una trabajadora social que, consciente de su tragedia, trata de enseñarles cómo deben desenvolverse en un mundo tan distinto al suyo.

La Buena mentira es una estupenda película para profundizar en la experiencia de los refugiados.

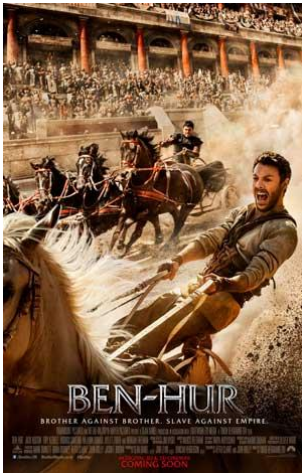
## Ben-Hur (2016) El camino del perdón

Dirección Timur Bekmambetov

124 min.

*Tema: Rivalidad, Perdón, Reconciliación, Encuentro con Cristo,*

*Recomendada: ESO*



Una vieja rivalidad entre hermanos. Alrededor del año 25, Judah Ben-Hur es un príncipe judío que tiene como mejor amigo y hermano adoptivo a Messala. Su amistad se ve rota por Messala, que quiere avanzar en su carrera militar y solicita información a su amigo sobre los movimientos de los rebeldes judíos. Ben-Hur se niega a denunciar a su pueblo y quiere un camino de paz. Tras la separación, Judah se convierte en líder de su pueblo como hombre de paz. El itinerario de Judah va de la amistad a la venganza, de la fraternidad al odio. La conversión solo será posible por la irrupción de Jesús de Nazaret.

**Viernes, 17 de noviembre**

**19:00 h.**

## **Lo que de verdad importa (2017)** **Milagros en el dolor**

**Dirección Paco Arango**

**113 min.**

*Tema: Milagros, presencia de la gracia, esperanza, soledad, sufrimiento.*

*Recomendada: ESO.*



Alec es un ingeniero mecánico inglés incapaz de poner en orden su vida. Cuando su tienda de reparación de aparatos electrónicos, “El curandero”, está a punto de quebrar, un familiar que nunca supo que tenía se ofrece a solucionar sus problemas a cambio de que se traslade un año a Canadá, el lugar de origen de sus antepasados. Allí descubrirá que a su alrededor comienzan a suceder las cosas más incomprensibles. Enfrentarse a sí mismo, a su pasado, a su vida y, sobre todo, al don que nunca supo que tenía, inspirará a las personas que le rodean a creer en algo más allá de lo que se puede explicar.

**Sábado, 18 de noviembre**

**19:00 h.**

**La vida de calabacín (2016)**  
**Aprender a confiar**

**GRATIS**

**Dirección Claude Barras**

**66 min.**

*Tema: Bienaventuranza de los pobres, curar las heridas,*

*Recomendada: No recomendada para menores de 8 años. 4º a 6º Primaria.*



Una adaptación del libro de Gilles París 'Autobiografía de un Calabacín' Género: Animación, Drama, Comedia.

Calabacín es un niño valiente que después de perder a su madre tiene que ingresar en un hogar de acogida, con otros niños huérfanos de su edad. En un primer momento se esfuerza por encontrar su lugar en este nuevo medio hostil. Sin embargo, con la ayuda de sus nuevos amigos, Calabacín aprende a confiar, encuentra el verdadero amor y una nueva familia. Los personajes se hacen querer, la película es precisa y en poco más de una hora cuenta muy bien la historia. Esta película obtuvo el premio del público en el festival de San Sebastián, fue nominada a Mejor película de animación en los Oscar, Globos de Oro y César mejor película animación y guion adaptado.