

La Fe se hace arte y testimonio por Adviento

[Páginas 4 y 5]



- **NUESTRO ARZOBISPO** [3]_ LA CASA DE HUÉSPEDES (carta pastoral)
- **ACTUALIDAD DIOCESANA** [7]_ DOS CANDIDATOS AL DIACONADO PERMANENTE, ADMITIDOS A ÓRDENES
- **ACTUALIDAD EN LA PROVINCIA** [8]_ DE VOCACIÓN, ERMITAÑO: "NECESITABA REENCONTRARME"
- **CÁRITAS DIOCESANA** [16-17]_ NAVIDAD TAMBIÉN ES ESTAR CERCA DE QUIEN NOS NECESITA

editorial

Esta revista adquiere en los elementos comunes el color rosado, empleado en el tercer domingo de Adviento o 'Gaudete'. Simboliza la alegría, el regozijo, la esperanza ante la cercanía de la Navidad

Prácticamente, dos de cada 10 personas en España se encuentran en situación de exclusión social. Ese grupo de población representa ya el 19 por ciento. Así se desprende del último informe publicado por la Fundación FOESSA, impulsada por Cáritas Española.

El Niño Jesús, que está por nacer cuando se enciende la cuarta y última vela de la corona de Adviento, también fue un excluido. Y la Iglesia Católica, que no solo reza y con especial intensidad en este tiempo de espera, se asemeja hoy a la mullida paja del pesebre que con la esperanza que precede a un Año Santo quiere ser signo de comunión misionera, de unión y colchón, especialmente, para los más vulnerables, los más desfavorecidos, pero igualmente pueblo de Dios.

Solo en Castilla y León, según la Memoria anual de actividades de la Iglesia Católica en España, publicada el 10 de diciembre por la Conferencia Episcopal Española,

en 2023 un total de 251.310 personas fueron acompañadas y atendidas en los 643 centros sociales, sanitarios y asistenciales que la Iglesia mantiene abiertos en esta comunidad autónoma.

En este ejercicio necesario de hacer memoria corresponde dar las gracias. Especialmente, a los contribuyentes que en su declaración de la Renta marcaron la casilla 105. Un gesto que ha aumentado tanto en Castilla y León como en la provincia de Valladolid. En esta última, según los datos provisionales que la CEE ha trasladado a la Archidiócesis de Valladolid, durante la campaña de 2024 las declaraciones con asignación a favor de la Iglesia Católica se incrementaron en 3.623 con respecto al año anterior, hasta rozar la barrera de las 130.000. Lo que, a su vez, permitió incrementar el importe asignado hasta los 5.421.492 euros. Es decir, cerca de medio millón de euros más que en el ejercicio fiscal anterior.

Por todo ello, gracias. ¡Y Feliz Navidad!



Sello de portada

Las Edades del Hombre clausuró en noviembre su exposición "más exitosa", según informó la Fundación, hasta la fecha, 'Hospitalitas'. Un total de 258.122 personas visitaron sus sedes repartidas entre Villafranca del Bierzo y Santiago de Compostela, hasta donde viajaron 31 obras procedentes de la provincia de Valladolid. De las cuales, 25 fueron aportadas por cedidas por iglesias, parroquias, conventos y monasterios de la Archidiócesis vallisoletana, así como por el Museo Diocesano y Catedralicio.

La XXVII edición de Las Edades del Hombre fue concebida de una manera inédita en la historia de la Fundación, ya que por primera vez se celebraba una exposición de manera simultánea en dos comunidades autónomas diferentes: Castilla y León y Galicia.

Como inédita es también la exposición 'Gregorio Fernández y Martínez Montañés: El arte nuevo de hacer imágenes', que mantendrá abiertas sus puertas en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Valladolid hasta el mes de marzo de 2025, y de la que la Fundación ha publicado ya un catálogo en el que se recogen los análisis de las obras que forman parte de la muestra, así como diferentes estudios en torno a la figuras de los dos escultores y una colaboración escrita del Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello.

Son noticia



Luis Jaramillo ▼

Pese a estudiar Medicina, accedió a la radio a través de la Semana Santa de su Zamora natal. Tras casi medio siglo ligado a los medios de comunicación —en su última etapa, como director de COPE en Valladolid y en Castilla y León—, donde siempre dio testimonio de Fe, recibió el 26 de noviembre el Premio de Periodismo Francisco de Cossío a la trayectoria profesional. Actualmente, tras su jubilación, sigue asesorando a la Delegación de Medios de Comunicación Social de la Archidiócesis de Valladolid.

Carlos de la Fuente ▼

Apodado "El Samaritano", este Premio Nacional de Voluntariado falleció el pasado 30 de noviembre a los 82 años de edad. Con su ONG colaboró, entre otras comunidades religiosas, con las Hermanitas de los Pobres y las Hermanas de la Cruz para hacer llegar bienes de primera necesidad a las personas más vulnerables de Valladolid. Puntualmente, gestionó donaciones a través del Programa de Personas Sin Hogar de Cáritas Valladolid o de Cáritas Castreñense para hacer llegar, por ejemplo, un ecógrafo a Madagascar.



IGLESIA EN VALLADOLID ADVIENTO y NAVIDAD [16-31] DICIEMBRE 2024

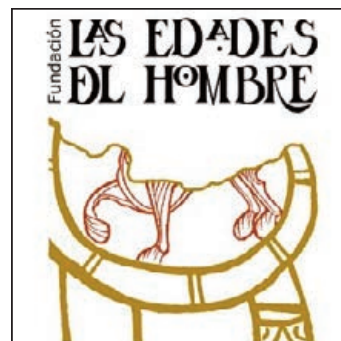
Edita: Archidiócesis de Valladolid • Delegación de Medios de Comunicación Social • Teléfono 983 217 927 • C/ San Juan de Dios, 5, 47003, Valladolid

Delegado DMCS: Javier Luna **Equipo DMCS:** Jesús García Gañán • Javier Burrieza • Luis Jaramillo **Elaboración IEV:** Javier Luna • mcs@archivalladolid.org

Colaboradores: Javier Burrieza • Jesús García Gañán • Juan Carlos Plaza • José María Borge (Manos Unidas) • Cáritas • Antonio Pelayo • Encuentro y Solidaridad • Diego Velicia (COF) • Pedro Chico • Ángel Albillo Rodríguez **Fotografías:** Ángel Cantero

Hemeroteca: Pilar Andrino **Suscripciones:** Amparo González

Imprime: Imprenta MAAS **Depósito Legal:** VA-410-2002 **ISSN:** 1696-7127





Don Luis J. Argüello García,
arzobispo de Valladolid



La casa de huéspedes

La invitación a la serena alegría del tercer domingo de Adviento nos va llevando de la mano para que se pueda producir el gran encuentro de la Navidad. La liturgia de estos días nos convoca al asombro. Desde el día 17 de diciembre las antífonas del 'Magnificat' en las Vísperas de la liturgia de las horas, insisto, nos invitan a asombrarnos, "Oh", con el que viene, que no es un desconocido para los creyentes. Es sabiduría y 'Adonai', renuevo del tronco de Jesé, llave de David y cetro de la casa de Israel, sol que nace de lo alto y deseado de los pueblos, rey de las naciones y piedra angular de la Iglesia.

Pero, para nuestros contemporáneos, incluso para cada uno de nosotros, ¿quién es el que viene? ¿Cómo podemos propiciar un encuentro con él?

En muchas de nuestras casas, al igual que en templos y en tantos lugares, se han instalado belenes, pesebres, representaciones del Misterio para ayudarnos a entrar en el misterio de la Navidad. El Papa Francisco en su última encíclica, que nos habla del amor del Corazón de Cristo que se entregó por nosotros, nos propone preparar "la casa de huéspedes" para acoger esta presencia divina.

Sí, amigos, estamos llamados a que nuestro corazón sea una casa hospitalaria, una casa de huéspedes que pueda acoger al que viene, al que viene y sorprende, al que viene y transforma nuestras vidas. ¿De qué materiales está hecha esta casa de huéspedes? ¿Cuáles son las figuras, las piezas que hemos de colocar para que la casa del corazón tenga esa capacidad de acoger, de ser hospitalaria?

Uno de los materiales de la casa de huéspedes tiene que ver con deseos profundos del corazón, con el afán de libertad, de amor, de alegría, con ese secreto deseo que nos habla de la capacidad de trascender del corazón humano. Una plenitud que, a veces, nos lleva por caminos extraviados, pero que siempre es un indicador de que el corazón está hecho para acoger un Corazón más grande. Son piezas de la casa de huéspedes que hablan de nuestra propia condición humano-divina.

Pero también en la casa de huéspedes hemos de acoger otros materiales. Son, seguramente, materiales que brotan de heridas y dolores, materiales que hablan de una búsqueda de la verdad en medio de mentiras, de un anhelo de paz en medio de guerras y de conflictos. Nuestra casa de huéspedes también ha de expresar este anhelo del corazón que busca luz y guía, razón y afecto, que busca un compañero de camino,

un camino mismo, una senda adecuada para poder expresar lo mejor que llevamos dentro y también las heridas y nuestra vulnerabilidad.

Y a la casa de huéspedes viene uno en nombre del Señor, porque es el Señor mismo. A la casa de huéspedes viene alguien a quien llamamos, ya desde tiempos antiguos, Enmanuel, Dios con nosotros. Y, así, la casa de huéspedes va a ser habitada por el Enmanuel, acompañada en los materiales de soledad que hemos podido colocar en la casa. El Enmanuel viene a decirnos: no estás solo, estoy contigo.

Por eso este tiempo es especialmente indicado, queridos amigos, para los que pensáis que la Navidad este año hay que ponerla entre paréntesis porque hemos perdido un ser querido, porque no tenemos motivos humanos para la alegría o

porque estamos en casa solos. Tantos de nuestros conciudadanos viven, vivís, solos en vuestras casas. El Enmanuel viene a vuestra casa si la transformáis en una casa de huéspedes.

Pero también este Enmanuel se llama Jesús. Y Jesús significa Salvador y viene a la casa de huéspedes del corazón a salvarnos de lo que nadie nos puede salvar, a salvarnos de la pegajosidad de nuestro propio egoísmo, a salvarnos de la vanagloria o de la soberbia, a salvarnos de nuestras tendencias, a ser los primeros, a tener más, a pasarlo bien, que, si es verdad que a veces son energía para levantarnos cada mañana, son también causa de muchos de los problemas y conflictos que vivimos. Sí, es Jesús, el

Salvador el que viene a la casa de huéspedes, que está elaborada con materiales frágiles, mortales, a ofrecernos la salvación de la muerte y del poder de la muerte.

Sí, preparemos la casa de huéspedes del corazón, recibamos bien al que viniendo a nosotros se transforma y es Él la casa, es Él el corazón que acoge lo que pongamos en sus manos y en su vida.

Y, recibido el Emmanuel, el Salvador, estamos llamados en la Iglesia a ser también casa de huéspedes, casa que acoge a quien quiera venir a nuestro hogar, casa dispuesta a recibir a creyentes, menos creyentes o no creyentes, aquellos que también quisieran encontrar un lugar de consuelo, de ánimo, de fortaleza.

Amigos, la Navidad está ya entre nosotros. Podemos decir: ¡Alegría y santa Navidad! Preparemos la casa de huéspedes del corazón para que nuestra Iglesia sea también casa acogedora y hospitalaria. Insisto: ¡Alegría y santa Navidad!



La Fe se hace arte y testimonio por Adviento

De la espectacularidad de 'Lux Dei Adventus', que congregó a 1.700 personas en un auditorio, a la intimidad de una vigilia en penumbra en el Seminario Diocesano, donde la palabra infundió esperanza en este tiempo de espera



“P ara gloria de Dios” y “bien de la Iglesia” se echó al hombro Goyo Casado no a una “oveja perdida”, como entonó el coro, primero, recogiendo la suave melodía del viento madera en ‘Pastor y Pasto’, sino a todo un rebaño —en la segunda acepción que le otorga la RAE— de 250 personas entre coralistas e instrumentistas que, bajo la dirección musical y espiritual del sacerdote de la Archidiócesis de Valladolid, elevaron un canto de oración con un rotundo “¡Ven!” el pasado 1 de diciembre, primer domingo de Adviento, desde el Centro Cultural Miguel Delibes.

‘Lux Dei Adventus’, la segunda entrega de ‘Lux Dei’, volvió a agotar entradas para marcar el comienzo de un nuevo año litúrgico en la Iglesia. Y marcó también el ritmo de una agenda cultural, como es la vallisoletana, que se abrió a “la luz que disipa las tinieblas”, como recordó el Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello, antes de que un público entregado fuera testigo del efecto multiplicador de la Fe cuando se evangeliza por la vía de la belleza y del asombro que produce ver sobre un mismo escenario a laicos y religiosas, adultos y jóvenes. Todos ellos, dando testimonio de esperanza y renovando con su entrega el sentido del “sí” de María, que presidió en su advocación de ‘Santa María de la Paz’, obra de Javier Viver, las cerca de dos horas de este espectáculo inmersivo.

El repertorio, con 11 piezas compuestas en



El sacerdote Goyo Casado, dirigiendo a la orquesta y al coro

su mayoría por el propio Casado, apenas experimentó variaciones desde su estreno en pleno Año Jubilar del Corazón de Jesús. Sin embargo, la madurez de las obras sí se hizo presente en nuevos arreglos y voces para adaptarse a un coro dos veces más grande que el que las interpretó en el mes de febrero. Quiso volver a contar el presbítero vallisoletano con dos compositores amigos: Marco Frisina y su ‘Aprite le porte’, y el universitario Víctor Esteban, al que aplaudió el auditorio tras escuchar ‘Cor Iesu’.

Precisamente, no faltaron las menciones al Corazón de Jesús a las puertas de un Año Santo que invita a los cristianos a ser peregrinos de su esperanza. En la ciudad en la que le reveló al beato Bernardo Francisco de Hoyos que reinaría

“con más veneración que en otras partes”, como también se recordó, se quiso hacer también un guiño a la exposición que acoge hasta marzo de 2025 la Catedral de Valladolid, ‘Gregorio Fernández y Martínez Montañés: el arte nuevo de hacer imágenes’, por medio de una escultura del Niño Jesús —de la Escuela Castellana en la que se encumbró Fernández— trasladada al auditorio vallisoletano desde Medina de Rioseco. Otro gesto de comunión.

A medida que avanzaba el programa, el auditorio se impregnaba cada vez más de una atmósfera particular. La música sinfónica-coral, invitando a una reflexión espiritual. Los juegos de luces, con un potencial aún por explorar, que en ‘Oh, noche’ lograron convertir el techo de



Un joven enciende una vela en la Vigilia de Adviento celebrado en el Seminario Diocesano de Valladolid

madera en un cielo estrellado. Y la batuta de un emocionado y agradecido Casado, que más que dirigir la ejecución de unos compases parecía estar dirigiendo la oración de 250 corazones a la Virgen en pleno camino hacia un nuevo tiempo que, inexorablemente, pasa por Belén.

Se había anunciado como un espectáculo inmersivo e inmersos del todo en la obra se vieron los espectadores cuando Casado se giró para dirigir al auditorio en la melodía más navideña que resonó durante el concierto, el clásico 'Noche de Paz' con arreglo orquestal para 40 músicos y 210 coralistas.

"Impresionante" fue el comentario generalizado al finalizar el estreno de 'Lux Dei Adventus', en cuya promoción se involucró el Secretariado de Cultura del Arzobispado de Valladolid, haciendo, así, realidad la tesis de San Juan Pablo II, que citó el director del Secretariado, Carlos Polanco: "Una Fe que no se hace cultura es una Fe no plenamente acogida, no totalmente pensada, no fielmente vivida".

Testimonios de vocación

El Miguel Delibes no fue sino testigo de la amplificación de una luz que se encendió con la primera vela de la corona de Adviento en la penumbra de la madrugada del primero de diciembre, en una Vigilia donde decenas de jóvenes de Hakuna, Effetá, Emaús, cofrades y miembros del Camino Neocatecumenal, entre otros, hicieron turnos de adoración en el Seminario Diocesano.

Entre canto y canto, oración y oración, guiados por el Evangelio según San Lucas que, como recordó el sacerdote Marcos Rebollo, se

escuchará cada domingo en el denominado Ciclo C que comienza en este nuevo año litúrgico, tres testimonios de vocación conmovieron a la Iglesia vallisoletana.

Por un lado, el de fray Alejandro (OFM), que pese a haber estudiado en un colegio donde "se metía mucha caña a la Iglesia", según él mismo explicó, el Señor "fue sembrando en mi el deseo de profundizar en la Fe, de no conformarme". Hasta el punto de que, primero, en esas mismas aulas encontró el arrojo para dar testimonio "de la felicidad que encontraba en la Iglesia y que no encontraba en otro sitio". Felicidad que se materializó en su vocación de fraile y sacerdote.

El suyo fue un testimonio de cómo "en lo cotidiano" el Señor "llama". En el caso de Pablo y Rosaura, a la vocación del matrimonio abierto a la vida. Apenas ocho meses después de casarse quisieron compartir con otros jóvenes su historia, la de un médico al que se le fueron "enfriando" las "ganas de casarme y ser padre" después de que al comenzar sus estudios alguien le recomendará "no echarme novia". Y la de Rosaura, que pese a compartir un "anhelo sponsal" con Pablo cuando aún no le conocía, llegó a plantearse el celibato. El "guiño" definitivo de Dios, como lo calificó Rosaura, llegó por medio de un cartel en el que una amiga le invitó a fijarse mientras iban hablando por la calle sobre "si tendría que pedir una señal" para saber si debía o no contraer matrimonio con Pablo. Aquel cartel decía: "Un sí para siempre, porque para siempre suena mejor". Como una luz, el cartel anunciador del 'Itinerario de Novios' de la Archidiócesis de Valladolid. Y un "sí" que se renueva a diario, no solo en Adviento.

La Fe y la Vida

Jesús García Gañán, sacerdote



Dios se hace niño

Estamos en los últimos días del tiempo de Adviento, y la Navidad cada vez es más inminente. Después de preparar el camino al Señor, ahora solo falta contemplar a María, Santa María de la Esperanza, y con ella recibir al autor de la vida y redentor nuestro.

La Navidad es siempre tiempo de alegría y esperanza porque un niño nos ha nacido, un hijo se nos ha dado, y no es un niño cualquiera, sino el Mesías y Salvador del mundo entero. Por eso es importante que estas fechas las vivamos sabiendo lo que celebramos y que no nos despistemos con otras cosas que, quizá, no son tan importantes. Será muy bonito que, si no lo hemos hecho ya, pongamos el belén en nuestras casas, en familia, con la participación de todos, grandes y pequeños, y de este modo manifestemos a los nuestros que Jesús, recién nacido, va a ocupar en estos días el lugar principal de nuestra casa y de nuestras conversaciones.

Si tenemos costumbre de poner el árbol de Navidad, pongámosle también, para indicar con sus luces intermitentes que en el cielo hay una estrella que brilla más en estos días. Es la luz de Jesús, recién nacido, que viene a iluminar las tinieblas de nuestra historia y de nuestro corazón.

Que, especialmente, los más pequeños se sienten a escribir la carta a los magos de Oriente, pidiendo algo para ellos y algo para los más necesitados y los que menos tienen, porque compartir es alegría y compartir es lo que Jesús nos invita a hacer en Navidad y todos los días del año.

No estará mal que, en estos días, también en familia o en grupos de amigos, hagamos una salida para ver juntos los belenes más significativos de nuestra ciudad, rezando en cada uno de ellos una sencilla oración a nuestro Dios hecho niño y, por supuesto, no dejemos de participar de las celebraciones eucarísticas en nuestras parroquias porque los sacramentos nos transmiten la gracia de Dios y nos animan a seguir adelante en el progreso de nuestra vida cristiana. ¡Feliz Navidad para todos los que soléis leer estas líneas, y feliz año nuevo! ¡Que el Niño Dios nazca en cada uno de nosotros y nos llene de sus bendiciones!

Iglesia y Administración pública, unidas para cofinanciar la reconstrucción de la Vera Cruz

La Iglesia, la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Valladolid cofinanciarán el coste de la reconstrucción de la cúpula de la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz, que colapsó el pasado mes de junio.

El Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello, el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, y el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, informaron el pasado 5 de diciembre, iniciado ya el Adviento, un tiempo de espera y esperanza, acerca de las actuaciones que Iglesia y Administración pública llevarán a cabo para la restauración del templo.

Atendiendo al presupuesto inicial estimado de las obras, que asciende a 400.000 euros, las tres

instituciones determinaron la distribución de la inversión de la siguiente manera: Iglesia, 100.000 euros; Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, 150.000; y Ayuntamiento de Valladolid, otros 150.000.

El Arzobispo de Valladolid agradeció ante los medios de comunicación convocados a las puertas del templo que se levanta sobre la calle de la Platería el "compromiso" de las administraciones públicas y señaló que "el hecho de que estemos hoy aquí es un signo de esperanza concreta ante la posibilidad real de la restauración y reapertura" de la Iglesia de la Vera Cruz "en 2025" para que, al menos, si no es posible realizar en su interior las celebraciones litúrgicas propias de la Semana Santa, sí sea "punto de referencia" para los cofrades.



Monseñor Argüello quiso expresar su "comunidad" con la Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz, propietaria del templo, y "la solidaridad económica de toda la Iglesia de Valladolid" que, en el caso del Arzobispado, se canalizará "siguiendo los criterios habituales" de la Administración diocesana, que mantiene casi 800 edificios. En este punto, el Arzobispo apeló a la "responsabilidad" de fieles

y cofrades que con sus donativos ayudan también a sufragar el coste de la restauración de la cúpula del templo, ya que, como señaló el alcalde-presidente de la Cofradía, Raúl Díez, el presupuesto de la obra "no está cerrado". Al contrario que la nueva cúpula, que sí lo está ya. De hecho, para esa fecha los operarios habían comenzado ya a colocar la pizarra que cubre la estructura de ladrillo y madera.

"No caminamos solos": el mensaje del Arzobispo al inicio de la visita pastoral al Sur de Valladolid

Con una comida, a la que acudieron cerca de 80 personas, y la celebración de la Eucaristía en el primer domingo de Adviento en la Parroquia Santo Tomás de Aquino dio comienzo la visita pastoral del Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello, al Arciprestazgo Sur, que aglutina a 12 parroquias enclavadas en este área de la capital.

El prelado vallisoletano adquirió al comienzo del nuevo curso pastoral el compromiso de visitar,

como viene haciendo en años anteriores, a los fieles vallisoletanos. Y a lo largo de la primera semana del mes de diciembre se pudo reunir también con los grupos de trabajo de la citada Parroquia y acercarse a las tres residencias de mayores que pertenecen a esta jurisdicción parroquial.

En este inicio de la visita pastoral, según el arcipreste del Sur de la ciudad, Alfredo Velasco, el prelado vallisoletano quiso "alentar" a los fieles a "que no desfallezcamos", aunque los tiempos actuales



parezcan "duros y difíciles", porque "no caminamos solos", parafraseó Velasco, sino "que el Señor camina con nosotros". Y eso da "esperanza".

El propio Velasco reconoce que es necesario "trabajar más en común" entre las parroquias de su Arciprestazgo, por ejemplo, con catequesis de

Bautismo para los padres, a sabiendas de que los novios cuentan ya con su propio itinerario.

La visita pastoral a este Arciprestazgo continuará en enero, también con presencia del Arzobispo en los colegios de la zona, tras la buena acogida de estos primeros encuentros.

Dos candidatos al diaconado permanente, admitidos a órdenes por La Inmaculada

Coincidiendo con la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, el pasado 8 de diciembre fueron admitidos a órdenes dos nuevos candidatos al diaconado permanente durante la celebración de este rito de admisión, paso previo a su ordenación, en la Parroquia San Agustín.

El proceso de discernimiento de Felipe Olmedo y José María Sánchez, que asumen su acceso al tercer grado del ministerio ordenado con "humildad" y "cierto temor", es un ejemplo, según exponen ellos mismos, de cómo la promoción de la vida como vocación, en sintonía con la programación pastoral de este curso 2024-2025, puede alentar nue-

vas vocaciones. Ambos afrontaron su propia "crisis". José María, al sentir la necesidad de "complementar y completar su vida" con su otra vocación, la de un matrimonio abierto a la vida —bendecido con dos hijas—. Y Felipe, también casado, pero en su caso sin hijos, que "después de una etapa difícil", confiesa, se reencontró con su parroquia, donde esta vocación, sin conocerla, se le descubrió como "una gracia inesperada", una manera de "dar un maso más en su entrega y servicio a la Iglesia". Y, en ambos casos, gracias al testimonio, en el caso de José María, de otro diácono permanente, Ángel Camelino, y en el de Felipe, de un presbítero ya fallecido, Jesús Visa.

Durante la fase propedéutica



aflojaron dudas y fue "cuando me han entrado ganas de dejarlo", reconoce Felipe, donde más sintió el "empuje" de su mujer. Y es que una familia cristiana, reconocen ambos, favorece la acogida de un "don", como lo califica José María, que ambos "esperan poder llevar a cabo de la mejor manera posible" tras años de estudio en el Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid.

Bendición Apostólica

Será ahora el Arzobispo, que al mediodía del 8 de diciembre impartió la Bendición Apostólica con motivo de la Inmaculada Concepción en una eucaristía celebrada en la Basílica—Santuario Nacional de la Gran Promesa, quien les encomiende una tarea para la que esperan "que Dios nos mantenga". "Haremos lo que nos pidan", comprometen ambos.

• 'Relicat Paint'

Acuarela, rotuladores e, incluso, bolígrafo —en un derroche de "originalidad", a ojos de los organizadores— fueron algunas de las técnicas que emplearon para elaborar sus pinturas religiosas los participantes de la fase final de la tercera edición de 'Relicat Paint' en las instalaciones del Seminario Diocesano, el pasado 30 de noviembre.

A esta fase final llegaron 30 escolares de 12 colegios, tanto públicos, como concertados, como de iniciativa privada.

Inspirados por la lectura en la que Jesús envía a sus 12 apóstoles (Mateo 10, 1-5), también estos alumnos de Primaria, ESO y Bachillerato fueron llamados a evangelizar con sus obras artísticas, cuya calidad obligaron al jurado a otorgar tres accésit además de los primeros premios.



• Consejos pastorales parroquiales

En el Este de Valladolid culminaron el pasado 5 diciembre los encuentros que el Arzobispo, don Luis Argüello, ha mantenido desde que se iniciase el nuevo curso con los miembros de los consejos pastorales parroquiales de todos los arciprestazgos. De nuevo, con gran éxito de convocatoria, se reunieron los integrantes de estos consejos y su arcipreste, Miguel Ángel Vicente, en la Parroquia María Milagrosa, donde certificaron que "el consejo parroquial ha de ser un signo de comunidad cristiana".

El prelado, según Vicente, insistió en la importancia de la Eucaristía, la iniciación cristiana y su traslado a la plaza pública y los feligreses, por su parte, asumieron que son necesarias "respuestas nuevas" a "tiempos nuevos" con "actitud de puertas abiertas", especialmente, hacia los jóvenes.



De vocación, ermitaño: “Necesitaba reencontrarme con lo que me enseñaron las Hijas de la Caridad”

Medina de Rioseco recupera cinco años después esta figura para la Ermita de Nuestra Señora de Castilviejo

Fue paseando junto a su hijo por la calle Mayor de Medina de Rioseco cuando Javier Luna se decidió a dar el paso. Para cuando se encontró en la principal arteria riosecana con el secretario de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de Castilviejo, Antonio Galván, “amigo mío, de las Juventudes Marianas”, según explica el propio Luna a IEV, la Hermandad llevaba, aproximadamente, cinco años buscando reemplazo para el último ermitaño del templo donde se da culto y cobijo a la patrona de la Ciudad de los Almirantes.

A Javier, que reconoce ser “nuevo” en esta tarea que asumió el pasado 1 de diciembre, primer domingo de Adviento, “muchos” le tomaron por “loco”. “Sí”, responde, “loco de amor, de dedicación, de darlo todo” en su nueva responsa-

bilidad, que compagina con su labor como personal de mantenimiento en una residencia de mayores de la localidad.

A este vallisoletano afincado en Medina de Rioseco la vocación de ermitaño le ha nacido “de la educación que me dieron las Hijas de la Caridad”. De la Compañía, que durante 128 años regentó la Residencia ‘Sancti Spiritus’ y Santa Ana y que hoy se mantiene al frente del Colegio San Vicente de Paúl, aprendió a ser “bondadoso, dedicado, servicial”. Hubo un tiempo en el que, según confiesa, dejó “de lado a la Iglesia y los valores que me dieron” las Hijas de la Caridad, con los que quiere reencontrarse, ahora, como ermitaño de la Virgen de Castilviejo.

Atiende a IEV desde la Ermita, cuyo mantenimiento, así como el



Javier Luna, junto a la Ermita (Fotografía: La mar de campos)

de la pradera aladaña, es ahora de su competencia. También la gestión de un pequeño bar en el que instalará estufas para apaciguar el frío en invierno. Pero el bar o los beneficios que de él pueda obtener no es para este ermitaño lo más importante. “Quiero transmitir lo que me enseñaron, reencontrarme con aquello que se ha perdido, recuperar la devoción” por la Virgen de Castilviejo.

Convencido de que “los valores se consiguen con los actos”, Luna abrirá la Ermita sábados, domingos y festivos de 10:00 a 18:00h. Hasta ahora, el templo, donde también se da culto al Santo Cristo de Castilviejo, abría únicamente los últimos domingos de cada mes y en fiestas de guardar. Todo ello, agradecido a Dios, por que en la figura de su hijo, pero también de su mujer, ha encontrado un apoyo.

La Iglesia de Corcos del Valle, en el mapa de los radioaficionados

“Eco Alfa 1” fue como ‘salieron’ al aire los 15 miembros de la Unión de Radioaficionados de Valladolid que el pasado 30 de noviembre se desplazaron hasta la Iglesia Parroquial Santa María la Mayor, de Corcos del Valle, para, desde allí, comunicarse con radioaficionados de España, Italia y Portugal. Concretamente, según explica a IEV el presidente de la Unión, Luis Ángel Martínez, pudieron efectuar “casi 400 contactos” por medio de sus equipos tras instalar una antena de varios metros de altura a “no más

de 100 metros” del templo para poder ser, así, esta activación “validada”, apunta Martínez, por el ‘manager’ de un diploma que se otorga a personas que, como ellos, ponen en el mapa de la radiofrecuencia ermitas e iglesias, como la de esta localidad vallisoletana, cuya frecuencia responde tras su activación a las siglas MVVA-0241.

“Nuestra idea es continuar activando ermitas e iglesias”, reconoce este radioaficionado, por lo que llama a la “colaboración” de otros párrocos abiertos a acercar sus templos también a través de las ondas en una actividad que



Radioaficionados instalando la antena junto a la Iglesia Parroquial Santa María la Mayor

puede suponer un resulsivo para el acervo religioso y cultural de los pueblos vallisoletanos, dándolo a conocer de puertas para fuera y, quizá, atrayendo a nuevos visitantes. Porque aunque esta activación es “temporal”, apostilla Martínez, no puede descartarse que en un futuro otros radioafi-

cionados se acerquen a Corcos de Esqueva o a San Martín de Valbeni, por ejemplo, donde también llevaron a cabo en su día esta misma actividad, para reactivar esta referencia.

Gracias a la acogida del párroco Alfredo Lanhero, estos radioaficionados pudieron conocer el templo.

• Arciprestazgos de Pinares y de Duero

El 28 de noviembre en Peñafiel, perteneciente al Arciprestazgo de Duero, culminó en la provincia sus encuentros con miembros de los consejos pastorales parroquiales el Arzobispo de Valladolid. "No faltó ninguno", celebró el arcipreste de Duero, Marco Alberto Medina, un día después de que el prelado vallisoletano se reuniera también con representantes del Arciprestazgo de Pinares en Íscar.



• Villagarcía de Campos

Medio centenar de sacerdotes y diáconos participaron el 9 de diciembre en un retiro de Adviento, marcado por las meditaciones sobre la Encarnación, dirigidas por la teóloga, a las puertas del Año Santo y el 1.700 aniversario del credo niceno-constantinopolitano, que el Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello, ha animado a toda la Archidiócesis a rezar a lo largo del año 2025.



• Nava del Rey

Con la tradicional subida de la Virgen, conocida popularmente como "de los Pegotes", a la Ermita de la Virgen de la Concepción el 8 de diciembre Nava del Rey dio por finalizadas las fiestas en honor a su patrona.

Desde el año 1.745 la localidad celebra un novenario del 30 de noviembre al 8 de diciembre, que comienza con la bajada de la imagen y su traslado en una carroza acristalada hasta la Iglesia Parroquial de los Santos Juanes.



Desde Tierra de Pinares

Juan Carlos Plaza, sacerdote



Pinares en Navidad

Desde Pinares os escribo estas palabras pensando en cada uno de vosotros. Para mí muchos seréis anónimos, otros no tanto porque cuando os veo me las agradecéis y animáis: ¡Muchas gracias! A vosotros os las dedico, y en vosotros y en el bien que os puedan hacer las escribo porque me surgen de lo que siento, pienso y deseo. Sé que a algunos os llegarán al hospital o a la residencia sacerdotal, a vuestro hogar, parroquia, comunidad religiosa, etc. Estoy seguro que alguien os entregará esta revista, IEV, y lo hará de forma amable. Por favor, que no se queden en el revistero. Hay mucho trabajo y testimonio en todas sus páginas.

Estas palabras mías de hoy tienen sabor a lumbre, ya a Navidad, ese momento que cada vez se nos anticipa más y que es muy propicio para la ternura y el florecimiento de la sensibilidad. Así es Dios, el amor de Dios que se nos hace hombre en Jesús.

Aprovecho para invitaros a visitar nuestra Tierra de Pinares. Una buena vista podría ser desde el Castillo de Íscar, donde se puede apreciar un mar, sí, un mar de pinos. La estampa es muy bella y la llanura castellana ayuda a divisar pueblos de nuestra comarca, unos de nuestra Diócesis y otros de la vecina Segovia. Desde lo alto se aprecia el Castillo de Portillo y, por poco, el de Coca. Entre multitud de pinos se encuentran las poblaciones con sus iglesias, muchas por esta zona de estilo mudéjar, destacadas por sus torres, también los campos de cereal, huertas y explotaciones ganaderas y avícolas. Sobresalen también los polígonos industriales, las empresas, uno de los motores económicos para las gentes de nuestras villas y que permiten la estabilidad en los pueblos. También se observan en el horizonte las montañas de Guadarrama, especialmente, cuando nieva.

Los pinos, en este tiempo, son muy propicios para el garbeo: se respira aire muy puro. Este año el buen tiempo, la ausencia de heladas, aun la excesiva humedad, han hecho germinar multitud de hongos y setas variadas, especialmente, los deliciosos níscales que hemos podido desenmascarar entre las tamujas o borrajos de los pinos.

Recuerdo, ya en mi infancia, haberme interrelacionado mucho con los pinos; mi padre era un amante del pinar, tomaba de él cuanto este le daba, pero también le entregaba mucho amor y cuidado; como si el pinar fuera sagrado. Así, por ejemplo, hace muchos años no existían tantos abetos de Navidad en nuestras casas, estos aquí se reemplazaban por ramas de pino verde, similares a pequeños pimpollos.

El Señor compara el Reino de Dios con un grano de mostaza (cf. Mt 13, 31-35). Nosotros, en Pinares, lo entendemos con un piñón: es pequeño, pero es capaz de hacerse muy grande, darnos sombra y albergar. Los pinos esbeltos y majestuosos que nos encontramos por aquí son centenarios y son testigos de nuestras andaduras entre ellos.

El cuidado de la Casa Común es una obligación porque de este cuidado depende, incluso, nuestra propia supervivencia ('Laudato Si').



Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Párroco, José Ramón Peláez

Este pequeño municipio, Almenara de Adaja, con solo 23 habitantes censados en 2023, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), no solo ofrece al visitante un Museo, el de las Villas Romanas, que explica de forma pormenorizada cómo era la vida en aquella época, sino que dispone también de un templo, la Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, de estilo románico-mudéjar y con un bello ábside.

Asunción de Nuestra Señora

La Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora es un templo construido a base de mampostería caliza y ladrillo, de estilo románico-mudéjar, del siglo XIII. Ha experimentado múltiples reformas. Las más destacables, las del siglo XVII.

La Iglesia consta de una nave de estilo barroco, cubierta con bóvedas de lunetos y yeserías. La capilla mayor y la sacristía se cierran con bóvedas de cañón apuntado con fajones. Y en los pies de la misma está situado el coro.

Al templo se accede por una portada ubicada en el lado de la Epístola, la cual, dispone de dos arcos de medio punto. En la parte exterior se encontraba la casa parroquia. Actualmente, ya desaparecida. Por su parte, la torre está situada en la cabecera de

la Iglesia y está construida en ladrillo y piedra con dos cuerpos.

Su brillante ábside es, sin duda, la parte más destacada de esta Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora. De forma semicircular y estilo mudéjar, consta de dos partes: la más baja es de piedra, que da al edificio un aspecto fortificado; y la parte alta es de ladrillo, sobre la cual se levanta un campanario, un tanto original, con la sacristía anexada a la zona norte de la cabecera. Exteriormente, el ábside muestra muros de mampostería con vanos y decoraciones de ladrillo. Actualmente, forma parte de un gran zócalo moderno y achaflanado con un alzado con disposición donde se mezclan, de forma irregular, la piedra y el ladrillo.

Originalmente, el ábside se remataba en una cornisa también de ladrillo, formada por canes de tres piezas escalonadas, pero en una época —seguramente, posmedieval— el conjunto de la cabecera se recreó con un gran cuerpo, doblando, así, su altura original, manteniendo la misma planta rematada en grandes almenas donde se colocan las campanas, lo que hizo necesario también reforzar el exterior del arco triunfal con contrafuertes escalonados, formando una crestería típica de la arquitectura militar medieval. Destacando, en el macizo paramento, tres saeteras de ladrillo, actualmente, cegadas, forma-



das por arcos de medio punto doblados.

Los muros interiores están totalmente revocados. El cascarón absidal tiene buena parte cubierto por un retablo fechado el 30 de enero de 1.632, donde todo el muro está recorrido a media altura por una serie de arquillos doblados de medio punto, rematando en una imposta de nacela sobre la que se eleva la bóveda de horno apuntada. Por su parte, el presbiterio se articula en dos cortos tramos, con bóveda de cañón apuntado con fajón central, sobre la misma imposta de nacela. Sus muros repiten el mismo esquema en dos tramos, separados por una pilastra y animados con sendos arquillos dobles sin lesena central.

El interior de los arcos combina piedra y ladrillo de forma irregular, lo que puede indicar que su construcción origi-

naria estuviera revocada. Sobre ese cuerpo de arcos se eleva otro sobre el que se alterna mampostería y ladrillo en diversas posiciones, con varios mechinales y con una pequeña saetera rectangular de ladrillo que, tal vez, en origen fueran dos, a tenor de la alteración parcial que sufrió este sector. Su aspecto exterior, partiendo del hecho de que se hallaba enlucido, debió ser liso, rematando en el mismo formato de alero que tenía el ábside.

El templo puede visitarse, pero en él no se celebran cultos desde 2013.

San Blas

El patrón de Almenara de Adaja —un apellido que le fue incorporado el 2 de julio de 1.196— es San Blas.

• Una tormenta que se cebó con la Iglesia

La desgracia se cebó con la Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora el 24 de junio de 2020. Como consecuencia de una fuerte tormenta con abundante aparato eléctrico, cayó sobre ella un rayo que provocó graves desperfectos, tanto exteriormente como en el interior del templo.

Una triste escena ver esta Iglesia en un estado tan lamentable, como si se tratase de un palomar abandonado tras un temblor similar al de un terremoto, pero a cuyo rescate acudieron distintas instituciones, como el Arzobispado y la Diputación Provincial de Valladolid y la Junta de Castilla y León. Hasta allí se desplazó la Unidad Militar de Emergencias (UME) para apuntalar la Iglesia antes de poder proceder a su restauración en un ejercicio práctico que sirvió también para estrechar lazos con la Unidad de Gestión de Riesgos y Emergencias en el Patrimonio Cultural de Castilla y León (UGRECYL). Aún hoy se invierte en ella a través del convenio para la conservación y reparación de ermitas e iglesias que, recientemente, renovaron Arzobispado y Diputación.





por Javier Burrieza Sánchez

Historiador

EN LA CATEDRAL DE VALLADOLID

Una exposición para una Catedral: el arte nuevo de hacer imágenes, **Fernández y Montañés**

Sin duda alguna el Barroco está de moda. En este momento, entre Valladolid y Madrid, se encuentran abiertas tres grandes exposiciones sobre este periodo de expresión artística que es también un tiempo histórico, en una sociedad pasada de percepciones, de mentalidades, de cultura y de espiritualidad. Las obras de arte no son únicamente un producto de un debate estético. Responden a un contexto en que fueron creadas y a una función.

La primera de esas exposiciones se encuentra en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Valladolid, un edificio necesitado de la comprensión y del conocimiento del visitante que, a veces, es turista y que, otras veces, es fiel católico. La muestra, organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León con la Archidiócesis de Valladolid y la mano ejecutora de la Fundación Las Edades del Hombre se titula 'Gregorio Fernández y Martínez Montañés: El arte nuevo de hacer imágenes'. No es una comparación entre dos escultores –Gregorio Fernández (1.576-1.636) y Juan Martínez Montañés (1.568-1.649)–, entre dos ámbitos de expresión, en Valladolid y Sevilla –aunque ninguno de los dos había nacido ni en un sitio ni en otro–. Más bien podemos hablar de



Creación teatral de ámbitos de la Exposición

una contraposición que dialoga y se complementa en torno a los grandes asuntos de expresión, a las grandes preguntas de la espiritualidad del momento, tan coincidentes para uno y para el otro. Junto a las obras de su entorno, de sus introductores en los panoramas artísticos, maestros, contemporáneos y discípulos, se encuentran los documentos que también hablan desde los archivos. Lo hacen a través de lo que define su trayectoria vital, su bautismo o su muerte, su participación en las formas de expresión religiosa para las que trabajan, por los contratos de sus obras o la correspondencia que mantienen, lo hacen a través de las miradas de sus retratos. Y todo ello discurre en las naves de la Catedral herreriana.

El momento del año, este otoño convertido en in-

vierno que se prolonga en los meses más fríos de enero y febrero, permite conocer la exposición de maneras diferentes. Cuando la luz de un día soleado penetra por los ventanales de las alturas, es indispensable observar esas grandes obras con la arquitectura del Concilio de Trento y del posconcilio. La grandiosidad de la Catedral inacabada de Valladolid es un marco muy adecuado. El secretario de Las Edades del Hombre, José Enrique Martín Lozano, me dio la clave: "aquí empezó todo", en aquella primera muestra de arte plástico de Las Edades del Hombre, cuando terminaba un 1.988 y comenzaba 1.989, de la mano del equipo capitaneado por José Velicia. Las exposiciones de Las Edades encuentran en la iglesia mayor de Valladolid un ambiente mucho más que fa-

miliar. Pero también, existe otro tiempo del día, cuando cae la tarde y la luz se ha disipado, cuando el ambiente se hace más austero, más íntimo, más ascético, más espiritual. Es otra exposición, siendo los mismos los protagonistas. Ahí se encuentra la esfera del barroco que se ha logrado.

Como puede observar el visitante y comprobar en el catálogo que ya se encuentra editado, con un recorrido primero más cronológico, después más temático, se van sucediendo numerosas obras procedentes de los lugares más diversos para componer el puzzle del "arte nuevo de hacer imágenes", que llega desde aquel "arte nuevo de hacer comedias" de Lope de Vega, que también es escenario, barroco y, sobre todo, teatro. Es la grandeza del arte español escultórico tan vin-

culado con la pintura –a ello se dedica la exposición del Museo Nacional del Prado, 'Darse la mano. Escultura y color en el Siglo de Oro'–, en el horizonte del naturalismo, de ese realismo exacerbado que sirve de manera tan adecuada al mundo de las pasiones extremas, de las devociones intensas. Los creadores no son meros comparsas de los encargos realizados por diversos clientes, que deben ser destacados históricamente –la inigualable contribución de las cofradías y sus cofrades al patrimonio que hoy disfrutamos–. Fernández y Montañés crearon vehículos de expresión cuando se trataba de portar a hombros de los devotos las escenas teatralizadas de la Pasión de Cristo, cuando había que plasmar la profundidad espiritual de un San Ignacio de Loyola recién canonizado, cuando había que defender la concepción inmaculada de María desde una Monarquía, la de España, que se sentía en la misión providencial de arrancar al Papa una definitiva palabra 'ex cathedra' de dogma. El artista, de los grandes espacios y los pequeños –esto se entiende muy bien en la tercera exposición, en Valladolid, en el Museo Nacional de Escultura con Luisa Roldán, "La Roldana"–, también lo vivirá intensamente en sus inquietudes. Es un escultor que en su creación da su propia vida.

Los cofrades de Valladolid cambian niebla por incienso e invierno por primavera

Decenas de vallisoletanos viajan a Sevilla para la magna procesión del II Congreso de Hermandades y Piedad Popular

La Valladolid capillita —y queda dicho en sentido apreciativo— cambió en el puente de la Inmaculada Concepción invierno por primavera, bancos de niebla por mares de incienso que inundaron Sevilla desde la Capilla de los Marineros hasta la Basílica la Macarena, pasando por la Catedral, cruzando un abarrotado puente de Triana al paso del Cachorro hacia el Paseo de Colón, para ver una magna procesión que sirvió de colofón al II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular.

Y sí, la del 8 de diciembre, fue una jornada histórica porque la capital hispalense demostró al mundo por qué es la capital de la religiosidad popular, presentando con naturalidad y a calles llenas la dualidad de vivir simultáneamente por unas horas los cortejos propios de la Semana Santa con los preparativos para la Natividad del Señor,

asombrando por igual con la algarabía de la calle Pureza o la autenticidad del pueblo enfervorecido con sus vírgenes de Setecilla y Valme, que con el silencio que hace enmudecer a los fieles locales y foráneos al paso del Gran Poder.

Pero también fueron históricos los días previos —con los traslados de las imágenes a la Catedral— a que en una única procesión —que muchos esperaron a ver de pie, incluso, durante cinco horas— convivieran el fervor tanto penitente como de gloria de la capital y de la provincia, con la Esperanza Macarena recibiendo la Rosa de Oro, que el Papa reserva a personalidades preeminentes y a algunas advocaciones de la Virgen María, y la Esperanza de Triana, por su parte, correspondiendo con distintos gestos de comunión misionera, como dedicarle una de sus 'levantas' o procesionar en plena Magna al ritmo de la marcha 'Pasa la Ma-



La Virgen de los Reyes, llegando al altar erigido en la Puerta del Príncipe

carena'.

Recorrer Sevilla del 6 al 9 de diciembre fue la constatación de cómo las cofradías y hermandades pueden "contribuir a que nuestra nación crezca y viva la dignidad de todos", como señaló en su homilía en la Seo sevillana y en pleno aniversario de la Constitución el Arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, don Luis Argüello: "Experiencias de amistad y fraternidad

universal, alegría y esperanza".

La "casa de hospitalidad" de la que habló monseñor Argüello se puso de manifiesto en las iglesias que se engalanaron con montajes de escenas de la Pasión, devotos besamanos y veneraciones para redondear una cita que congregó a decenas de cofrades vallisoletanos y por la que se dejó ver también el consiliario de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Valladolid, Guillermo Camino.

Aumentan en Castilla y León las declaraciones en favor de la Iglesia

En la campaña de la Renta de 2024, correspondiente al ejercicio fiscal de 2023, se contabilizaron en Castilla y León un total de 556.770 de declaraciones con asignación a la Iglesia Católica al haber marcado los contribuyentes la casilla número 105. Esta cifra, según los datos provisionales recibidos por la Conferencia Episcopal Española (CEE), supone un incremento de 13.032 declaraciones en favor de la Iglesia con respecto al año anterior, lo que ha permitido au-

mentar también la recaudación por esta vía en cerca de un millón y medio de euros.

De este modo, con sus declaraciones de 2023, los contribuyentes de Castilla y León asignaron a la Iglesia Católica un importe de 19.940.820 euros. De hecho, esta comunidad autónoma, según informa la CEE, se sitúa "por encima de la media" en porcentaje de asignantes, con un 40,7 por ciento. Y la provincia de Ávila es la cuarta de España con mayor porcentaje de asignación.



Concretamente, un 44,4 por ciento.

En consecuencia, y en agradecimiento a estos datos que demuestran

la confianza de las personas en la labor de la Iglesia Católica la CEE lanzó la campaña 'Gracias de corazón'.

La verdad es un regalo

PEDRO CHICO • Educador y catequista de la Archidiócesis de Valladolid

En la pasada reflexión sobre la libertad, la justicia y la paz, nos hemos desviado en estas páginas de lo más importante de las enseñanzas de Jesús: “Hablar sobre la verdad”. Podemos simular un triángulo de valores radicales del Evangelio, y sugerimos colocar en el interior el mejor concepto que da vida al gráfico: “La verdad”.

Sobe la verdad, tenemos la primera palabra de Jesús cuando era niño y se quedó en el templo de Jerusalén, al que había ido por primera vez. A su madre, que le decía por qué había hecho eso de “perdersé” y no avisarles, Jesús respondió: “¿Por qué me buscabais? ¿No sabéis que yo debo dedicarme de verdad a las cosas de mi Padre?”. Jesús hablaba así de la verdad que él debía predicar en el mundo.

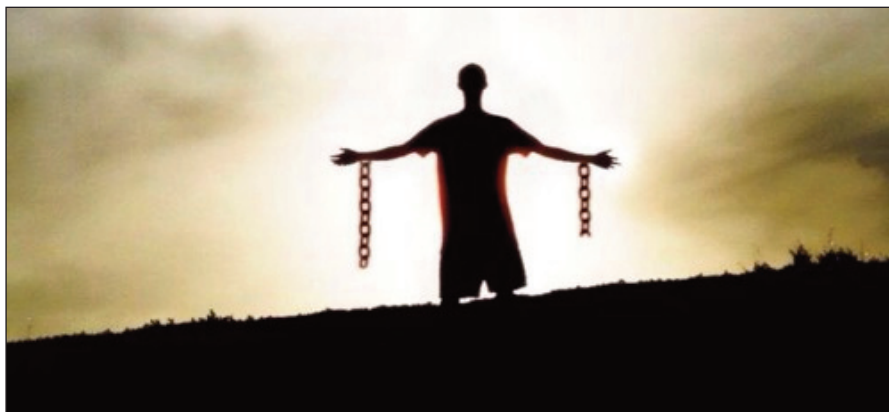
Jesús habló mucho sobre la verdad a lo largo de su vida pública. Es impresionante ver y comparar lo que recogen los evangelistas en sus textos. El término “verdad”, “veraz” o “verdadero” aparece cuatro veces en San Mateo; cinco, en San Marcos; y siete, en San Lucas. Y en el texto de S Juan aparece 22 veces que, sumadas a las 21 en las cartas de Juan y en las 10 del Apocalipsis, resultan 92 las veces en todo lo escrito por Juan. En la mayor

parte de las citas aparece la necesidad de la verdad. Esa “verdad” se identifica con la sinceridad, la claridad, la autenticidad.

La última vez que de sus labios salió la palabra “verdad” fue cuando estaba ya preso ante Pilatos. El romano le preguntó si era rey de los judíos. Jesús le respondió: “Tú lo dices, lo soy. Yo para eso nací y para eso vine al mundo, para dar testimonio de la verdad. Todo el que es de la verdad oye mi voz”. El pobre Pilatos, que no quería condenarle a muerte de cruz, se quedó desconcertado. Sólo se le ocurrió decir: “¿Qué es eso de la verdad?”. Solo pensó en salir a donde la gente y decir: “No hallo nada falso en el reo. Lo soltaré”. Mientras lo decía, el gentío, impulsado por los adversarios, gritaba: “Si sueltas a este no eres amigo del César”. Palabras que asustaron a Pilatos. Y le entregó a la muerte.

Es hermoso ver todas esas referencias a la verdad. Y más admirable es ver cómo la idea de verdad entró en los cristianos de todos los tiempos. Es impresionante ver que, en las 13 cartas de San Pablo, 58 veces sale la palabra “verdad”.

Ante tantas referencias es normal que nos preguntemos qué es la verdad y por qué la verdad tiene que ver tanto con Jesús. Lo decimos hoy, que tantas men-



tiras se dicen en el mudo de los políticos, de los comerciantes, incluso, de los periodistas. Es triste el valor que se atribuye a un concepto profundo y misterioso. Sin decirlo, por la palabra falsedad, mentira, engaño, bulo y términos similares, la palabra verdad alude a algo divino.

Cuando nos cruzamos con un genio de la verdad nos sentimos sorprendidos. Esto nos lo explica bien Santo Tomás de Aquino, que comenzó la maravillosa obra de la ‘Suma Teológica’, haciendo un poco la competencia a su sabio maestro, San Alberto Magno, que también había escrito una obra con el título mismo de ‘Suma Teológica’. La tradición relata que cuando Tomás iba a la mitad de la obra—obra que bien puede definirse como un Himno a la verdad—Jesús se le apareció o le habló. “Qué bien escribes de mí, Tomás. ¿Qué quieres que te dé por ello? Tomás respondió: “Nada,

Señor, solo me bastas tú”.

Desde ese día Santo Tomás no pudo escribir más. Le parecía vulgar lo que tenía ya redactado en aquella suma de artículos, citas y conclusiones. Fray Reginaldo, que le ayudaba a escribir lo ya terminado, le urgía a continuar con la impresionante obra que ya había avanzado. Tomás le decía que rompiera y tirara todo lo escrito. El buen compañero lo escondió para salvarlo. Podemos, por eso, resaltar también nosotros la necesidad de vivir con la verdad como ideario y como desafío. Imaginemos que nos encontramos con Santo Tomás de Aquino y nos pregunta por la verdad. ¿Qué responderemos? ¿Acaso nos refugiaremos en Sócrates, que antes de tomar la cicuta a la que falsos jueces le condenaron, se negó a escaparse de la muerte porque no es justo que le acusen de mentiroso y le digan que tiene que morir? “Antes morir que mentir y

engañar”, les dijo a todos sus amigos que le acompañaban. Y Sócrates, muy por la verdad. Platón, que admiraba a su maestro, se negó a quedarse en ese ambiente y se marchó en busca de otros lugares para mantenerse en busca de la verdad. También Aristóteles escribió obras admirables sobre la verdad, libros escritos, según su argumentación, contra la corrupción, la mentira y las equivocaciones.

Jesús no tuvo esos tres maestros, pero escribió cosas mejores: “Yo soy el camino, la verdad y la vida” (Jn 14. 6), “Mi carne es de verdad comida y mi sangre es verdadera bebida” (Jn 6,14), “Mi Padre os dará verdadero pan del cielo” (Jn 6, 32), “Vosotros conoceréis la verdad y la verdad os hará libres” (Jn 8. 32).

La verdad era el centro de todos estos dichos de Jesús. Caminar por los cauces de la verdad y aprender a decir y vivir con las verdades es decisivo.

Más allá de las ayudas

El anuncio del Ayuntamiento de Burgos de que iba a eliminar del presupuesto municipal de 2025 las ayudas económicas a tres ONG que asisten a personas migrantes provocó la reacción de Cáritas, que dobló a un gobierno municipal.

Nos parece especialmente grave la decisión de adjudicar recursos públicos con una motivación discriminatoria. Aplaudimos la decisión de Cáritas, denunciando la injusticia de retirar fondos destinados a los que más los necesitan.

La alcaldesa recogió cable, pero el tema no queda cerrado. Es necesario preguntarse por qué el asociacionismo actual es cada vez más dependiente de los fondos de las administraciones públicas y las consecuencias que ello conlleva.

El Mercado y el Estado se están convirtiendo en dos monstruos que sofocan la creatividad y el espacio para la acción transformadora de la sociedad. Son ellos quienes ponen las normas, los reglamentos y las condiciones, mientras que las ONG corren el peligro de moldearse al armazón que le están construyendo. Por eso, cada vez vemos con más frecuencia ONG que parecen más gestorías o terminales subcontratadas de la Administración que espacios de transformación y debate.

El Estado y el Mercado no son, precisamente, solidarios. Sus intereses no son servir al que más lo necesita. Un alcalde piensa en sus votos y el Mercado en su cuenta de resultados. El asociacionismo, si realmente tiene un propósito solidario, está llamado a combatir estas dinámicas de poder creando un nuevo espacio capaz de imponer nuevas reglas de juego con tres convicciones: 1. Luchar contra la pobreza requiere tomar en consideración las causas y las estructuras frente a la malévolos idea de atribuir responsabilidad a los pobres de sus circunstancias; 2. La idea de la “ayuda” no hace justicia con los explotados. En los foros internacionales se oye, cada vez con más fuerza, la exigencia de restitución por los países del Sur empobrecido. Escuchémoslos; y 3. Hace falta tener las manos libres para evitar que la financiación de las ONG sea usada por el Estado y el Mercado para políticas paternalistas o punitivas.

La responsabilidad política que nos piden los pobres exige potenciar el protagonismo ciudadano y evitar que nuestras asociaciones se reduzcan a ser correa de transmisión de intereses burocráticos.

Ojalá una acción como la de Cáritas nos ilumine para tomar conciencia del camino a tomar. Y no solo para gestionar migajas del presupuesto, sino para intervenir en los acontecimientos históricos. • **Javier Marijuán**

Mujer y desplazada interna en Camerún: “Mi vida ha cambiado”

“Estaba con mi familia frente a nuestra casa, en nuestro campo. Llegaron unas furgonetas con hombres armados. Eran los ‘amba’. Mi marido y el jefe discutieron y, en un momento, el jefe le apuntó con su fusil y le disparó. Mi marido cayó muerto. Mi hijo mayor salió gritando y se encaró con el jefe. Este lo mató también. Luego, incendiaron mi casa”.

Estamos en Camerún, ante un hermoso campo de yuca. La mujer que nos habla no quiere darnos su nombre. Ninguna de las que nos rodean lo hace. Todavía tienen miedo porque, desgraciadamente, su historia se repite con demasiada frecuencia en la castigada zona Noroeste del país africano.

Los ‘amba’ son los grupos armados que luchan por la independencia de la región anglófona de Camerún. Se refugian en las inmensas selvas del país y, desde allí, salen a los caminos a robar y —cuando les interesa— a secuestrar a la gente.

“Yo agarré a mi hijo pequeño y hui. Me metí en la selva... y empezó un calvario de semanas. Me junté con otras mujeres en la misma situación. A veces, dormíamos en el suelo y nos juntábamos para darnos calor bajo un techado al aire libre, mientras llovía a mares... Al final acabé aquí y me acogieron. Hoy mi vida ha cambiado. Me siento contenta y optimista. Mi hijo está en la escuela y me dicen que es muy listo. He tomado una decisión: mi hijo va a ir a la universidad”. Tajante y decidida, la mujer que nos habla quiere poner un final feliz a su historia.

La mujer que nos habla ya son-

ríe al relatar el resto de la historia. Nos cuenta que se encontró con un pequeño grupo de mujeres que estaban en una situación parecida. Eran personas desplazadas internas que habían huido solas del horror, dejando todo atrás. Las mujeres habían formado un grupo de iniciativa comunitaria —es algo común en Camerún— que formaba parte de una cooperativa más grande, y en el que fue acogida.

Todas ellas reciben apoyo de una ONG local con la que Manos Unidas había trabajado anteriormente. Las historias de resiliencia y de estas mujeres nos mueven a seguir colaborando. ¿Cómo no hacerlo?

Nos sumamos al empeño de conseguir que estas mujeres puedan tener una nueva vida, un trabajo digno, un lugar de acogida y la curación de las heridas de sus almas. Y lo hacemos participando en una iniciativa que parte de la donación de un pequeño terreno.

A partir de ahí las mujeres reciben formación en técnicas agrarias productivas, se les entregan buenas semillas y aperos, y se les acompaña en sus primeros trabajos. Además, reciben ayuda psicológica para gestionar su dolor y recuperar su ánimo.

La mujer que nos habla ya forma parte de uno de los proyectos que se están llevando a cabo con éxito en la región. Un factor esencial para el éxito es la fuerza, la determinación y el coraje de las mujeres. Ya son miles. Y es emocionante oír las hablar, con voz clara y fuerte, sentir esa fuerza inmensa que las lleva adelante. Benditas sean.





Basilica Santuario Nacional • Centro Diocesano de Espiritualidad

Corazón de la Escritura

Llama Viva, Adoradores del Santuario

El Santuario Nacional de La Gran Promesa fue inaugurado en el año 1941 y el 12 de mayo de 1964 el Papa Pablo VI concedió al templo el título de Basílica menor. El Centro Diocesano de Espiritualidad (CDE) se constituyó el 28 de septiembre de 1994 como un lugar de acogida, descanso, oración y formación, donde encontrarse con Dios, con uno mismo, con los demás. Ambos son lugares de paz en el corazón de Valladolid.



El Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello, presidió el 8 de diciembre en la Basílica—Santuario Nacional de la Gran Promesa la Eucaristía con motivo de la Solemnidad de la Inmaculada Concepción

MEMORIAS DE NOVIEMBRE

- > El día 1 Comunión y Liberación celebró un retiro en el Centro de Espiritualidad
- > El día 6 visitó la Basílica—Santuario Nacional de la Gran Promesa la Congregación Mariana de la Universidad de Madrid
- > Del 6 al 8 se celebró un retiro de Adviento dirigido por Jesús Fernández Lubiano, director del Centro y

rector de la Basílica

- > El día 10 los fundadores de Proyecto Amor Conyugal, José Luis y Magüi, dirigieron un coloquio titulado 'Reparar lo irreparable' en el marco de la jornada 'Una llamada a la misión', durante la cual se reunieron también con sacerdotes
- > Del 13 al 15 Emaús celebró en el Centro un retiro para mujeres

HORARIO

La Basílica—Santuario Nacional de la Gran Promesa de Valladolid está abierta de lunes a sábado de 07:30 a 22:00 horas.
Domingos y festivos, de 10:30 a 22:00 horas.
Existen visitas guiadas que se pueden concertar llamando al número de teléfono 983 202 022.

Actividades del CDE • DICIEMBRE 2024

HORA SANTA

Todos los jueves, de 20:30 a 21:30 horas

ESCUELA DIOCESANA

> Cursos monográficos los miércoles, cada 15 días, de 18:30 a 20:00 horas

OTRAS ACTIVIDADES

> El día 17 de diciembre: reunión del Patronato de

Las Edades del Hombre

- > El día 18 de diciembre: reunión del Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello, con CONFER
- > El día 19 de diciembre: encuentro de voluntarios del Centro de Espiritualidad
- > El día 21 de diciembre: retiro de Adviento para diáco-

nos permanentes

> El día 23 de diciembre: comida de hermandad de los trabajadores del Centro de Espiritualidad

AVISO

> Del 24 de diciembre de 2024 al 2 de enero de 2025 el Centro de Espiritualidad permanecerá cerrado

22 de diciembre de 2024

4º Domingo de Adviento

“Saltó la criatura en su vientre”

(Lc 1, 39-45)

Las almas puras atisban el bien desde lejos, como si lo oliesen. Unos ven clarear el horizonte antes de amanecer y se alegran; otros, en cambio, no despiertan hasta que el sol está en lo alto del cielo. Isabel no tiene un presentimiento, sino que atisba con la finura del Espíritu en el clarear del horizonte. Hay almas finas y almas groseras. Isabel, ya de lejos, con el solo saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Isabel huele a Dios sin verlo, aspira su aroma desde lejos. Aspira tú también el aire perfumado, abriendo tu alma a Dios en la oración. No dejes que tu alma sea grosera.

29 de diciembre de 2024

Fiesta de la Sagrada Familia

“¿Por qué me buscabais?”

(Lc 2,41-52)

Muchas veces idealizamos a la Sagrada Familia, la vemos en una felicidad constante por el amor que se tienen, y, sin embargo, en este Evangelio la familia de Dios nos presenta una imagen de angustia: “Mira que tu padre y yo te buscábamos angustiados”. El mensaje es que la familia también pasa por dificultades. Jesús causa una gran pena a María y José, es por ello que le buscan angustiados; y Jesús, al regresar a casa, se une estrechamente a ellos para demostrar todo su afecto y obediencia. Se sujeta a ellos para demostrar su amor. ¡Vivamos en el amor las alegrías y dificultades de la familia!



Navidad también es estar cerca de quien nos necesita

La Campaña de Navidad de 2024 de Cáritas, que tiene como lema 'Navidad también es estar cerca de quien nos necesita', invita a vivir una Navidad que exprese cercanía y cuidado, en la que nosotros seamos verdaderos lugares de acogida y de encuentro donde se respiren esperanza, amor y paz.

Frente al exceso de consumo, la publicidad navideña y la superficialidad que ha invadido este tiempo, necesitamos ver y sentir cerca a las personas que viven despiertas, con los ojos abiertos y sin vendas, que con su forma de vivir abrazan la vida y la hacen mullida, acogedora y esperanzada. Los cristianos celebramos que Dios nace y sigue naciendo en medio de nuestra realidad, sea cual sea, como uno más de nosotros.

La Navidad establece un nuevo orden de las cosas: los últimos serán los primeros, y los primeros los últimos. Dios nace a las afueras, en los márgenes de la esperanza, donde todo parece imposible. "Navidad es la fiesta del encuentro de Dios con los pobres, un Dios que invita a bajar y abrazar a toda la humanidad. La Navidad me llama al encuentro con los otros" (Guion litúrgico Adviento y Navidad 2024-25, Cáritas).

Tras las devastaciones ocasionadas por las inundaciones ocurridas hace un

mes en España, la sociedad ha demostrado su solidaridad y cercanía en las situaciones más difíciles. Desde ese punto de partida, Cáritas lanza su campaña bajo el lema 'Navidad también es estar cerca de quien nos necesita', animando a acortar distancias para poder reconocer, ver, oler, tocar y encontrarnos desde la proximidad.

A través de esta iniciativa, Cáritas invita a estar en camino, siguiendo los pasos de Jesús, atentos y despiertos a la realidad cambiante que nos rodea, sensibles a las necesidades de los demás y también a las propias.

La Navidad nos regala la posibilidad de ser un gesto de apertura hacia lo que va a venir: el nacimiento de Dios en medio de nuestra frágil humanidad, nuestro dolor y nuestra pobreza. Dedicar tiempo a tu persona, a los demás y a Dios: abrázate, abraza a tu prójimo y déjate abrazar por Dios.

Esta Navidad celebramos como Iglesia el Año Santo, un año de gracia del Señor que nos convoca a ser testigos y peregrinos de la esperanza que nace del amor de Jesús hacia la humanidad, abriendo camino a la esperanza, como dice el lema de Cáritas de este año 2024, siendo los cristianos portadores de esperanza a través de gestos, de acciones y de palabras que bendigan y sean nueva

NAVIDAD TAMBIÉN ES ESTAR CERCA DE QUIEN NOS NECESITA

ESTAMOS AQUÍ

ALLÍ DONDE NOS NECESITAS
ABRIMOS CAMINO A LA ESPERANZA

ÚNETE A CÁRITAS.
DONA EN TU CÁRITAS DIOCESANA O EN CÁRITAS.ES

Cáritas

oportunidad para otros.

Frente a la angustia, la desesperanza y la violencia que inundan nuestro tiempo, Dios llega para abrazar nuestra humanidad herida, para hacerse como nosotros, frágil y vulnerable, y mostrarnos que, tras la muerte, la vida es y sigue

siendo vida.

Esta Navidad podemos ser signo de luz y esperanza. Comparte tu tiempo con los demás, escucha, acoge y cuida porque Navidad también es estar cerca.

Donativo económico
La Campaña de Navi-

dad es, junto a la del Día de Caridad ('Corpus Christi'), una de las dos ocasiones del año en las que Cáritas lanza a toda la sociedad una invitación expresa a la colaboración económica para sostener el trabajo de lucha contra la pobreza que realizamos.

La colaboración privada

es uno de los pilares que permiten a Cáritas desarrollar su misión y ofrecer oportunidades de vida digna a millones de personas en situación de gran vulnerabilidad dentro y fuera de nuestro país.

En el último ejercicio, Cáritas Diocesana de Valladolid destinó más de tres millones y medio de euros a apoyar a más de 10.000 personas con problemas de desempleo, ingresos, vivienda y salud mental. Este importante esfuerzo económico fue posible gracias a la generosidad de socios, donantes y colaboradores privados, que aportaron más de dos millones de euros, lo que supone casi un 70 por ciento del total de recursos invertidos.

Por eso, te animamos a colaborar a través de caritasvalladolid.org, haciendo un Bizum al 00145 o a través de alguno de nuestros números de cuenta: Caixa-Bank (ES98 2100 2260 0601 0020 9224), Banco Santander (ES63 0049 1866 2920 1038 7536), Fiare Banca (ES80 1550 0001 2300 0642 2323), BBVA (ES44 0182 5579 8600 0001 4405) y Unicaja (ES56 2103 4401 5100 1235 6667).

Si lo prefieres, puedes aportar un donativo en la sede de Cáritas Diocesana, en la calle Santuario 24 bis, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

La inmensa solidaridad de la sociedad vallisoletana demuestra que entre todos podemos estar cerca de quien nos necesita.

¡Feliz Navidad!

La felicidad de compartir

El lunes 2 de diciembre Cáritas Diocesana de Valladolid celebró un día muy especial: el Día del Voluntariado. Un día muy importante, ya que somos una entidad de voluntariado "llamados a ser comunidad". Estas fueron las palabras de bienvenida dirigidas por Guenther E. Bodelhoff, director de Cáritas Valladolid, a los asistentes al encuentro. Tras lo cual, se realizó una oración comunitaria dirigida por José Colinas, el delegado episcopal.

El trabajo en grupo se centró en celebrar y compartir la felicidad que nos proporciona nuestra tarea como personas voluntarias. Experiencias vividas que alegraron a todos los participantes y renovaron su ilusión en la tarea.

El momento más especial del encuentro fue el homenaje realizado a aquellas personas voluntarias que, por distintos motivos, han concluido este curso su vinculación a la entidad, pero que mantendrán su relación de distintas formas —con su ejemplo y experiencia, con sus donativos, con sus oraciones, con su apoyo indirecto en la tarea...—. Se trata de un acto que queremos consolidar anualmente, pues la generosidad y entrega des-



interesada se merecen, al menos, un pequeño gesto de agradecimiento. Este año pudieron acudir cuatro personas que, juntas, nos recitaron la oración del voluntariado cristiano.

Y, como buena celebración, el encuentro finalizó con una chocolatada, preparada por los compañeros de organización, y con la entrega de un pequeño obsequio a cada voluntario en forma de camiseta, con el lema institucional de este año: 'Allí donde nos necesitas, abrimos camino a la esperanza'. Un buen final para una gran celebración.

En Navidad no nos olvidamos de Tierra Santa

En estas fechas en las que, como cristianos, nuestra mirada se fija en Tierra Santa, no queremos olvidar la situación en la que se encuentran.

Cáritas Jerusalén pide un alto el fuego inmediato en Gaza, la apertura de corredores humanitarios y la liberación de los rehenes y de los detenidos de forma arbitraria: "Imploramos a todas las partes que pongan fin al derramamiento de sangre sin sentido, en particular la de civiles, niños, mujeres y ancianos".

"Este ha sido un año especialmente difícil", prosiguen, porque "la violencia, la animosidad, la intolerancia, la negación de los derechos humanos básicos, los ataques sin precedentes, las confiscaciones (de tierra) y las detenciones arbi-

trarias, han creado un estado de caos inimaginable en cualquier sociedad moderna de este siglo". A pesar de estas "dificultades", Cáritas Jerusalén continúa "sirviendo con determinación inquebrantable" a través de proyectos y programas de desarrollo y ayuda humanitaria, sanitaria y de alivio psicosocial con los que ha lo-

grado impactar "positivamente" en las vidas de "dece-nas" de personas. "Tenemos el honor de ser parte de la gran familia Cáritas y reafirmamos", aseveran, "nuestro compromiso de encender una luz en la oscuridad, llevar esperanza a los desesperados y trabajar hacia un futuro mejor para la próxima generación".



La Iglesia española renueva su compromiso de ser signo “tangible” de esperanza para los trabajadores

La Pastoral Obrera celebró en Ávila, los días 23 y 24 de noviembre, el 30 aniversario de la publicación del documento ‘La pastoral obrera de toda la Iglesia’ con representantes de más de una treintena de diócesis

“El gran tema es el trabajo”. El departamento de la Pastoral del Trabajo de la Subcomisión Episcopal para la Acción Caritativa y Social no dejó lugar a dudas en la nota publicada tras la celebración, en la Diócesis de Ávila, de las XXX Jornadas Generales de Pastoral del Trabajo, marcadas por el 30 aniversario de la publicación del documento ‘La pastoral obrera de toda la Iglesia’.

En ese encuentro, al que acudieron portavoces de 38 diócesis españolas y en el que estuvo también representada la Archidiócesis de Valladolid por medio de Gregorio “Goyo” de la Fuente, director del Secretariado de Pastoral Obrera, la Iglesia española renovó a las puertas del Año Santo ‘Peregrinos de Esperanza’ su compromiso de ser signo “tangible” de esperanza para los trabajadores.

Durante dos días, los 200 representantes diocesanos ahondaron en la relación entre el mundo obrero y una Iglesia “en salida” durante el pontificado del Papa Francisco, para quien “el trabajo es cuidado” y “el cuidado es trabajo”, como recordaron al término de un encuentro que fue “espacio de diálogo y reflexión compartida ante un cambio de época” en el que, según los organizadores de estas Jornadas, se ha producido “un retroceso en el reconocimiento de los derechos laborales”. En este punto, alertaron del hecho de que también en ámbitos laborales “muchas personas son invisibilizadas, descartadas”, generando, así, una “ruptura” de la fraternidad.

Conscientes de que el trabajo “sigue siendo una necesidad”, desde la Pastoral del Trabajo insistieron en la “necesidad” de ofrecer al mundo obrero una mirada “encarnada, samaritana, comprometida” que permita, a su vez, que “el trabajo sea una manera de cuidarnos construyendo fraternidad. Así mismo, resaltaron la importancia de emprender “nuevos caminos” que favorezcan “sinergias”, apoyándose en experiencias previas “como Iglesia por el Trabajo Decente, la visibilización de la siniestralidad laboral y el acompañamiento a las víctimas” que, a su juicio, ofrecen unas dinámicas que “priorizan la justicia social” y “generan propuestas humanizadoras”, en contraposición a un “sistema

economicista y tecnocrático”.

A lo largo de todo este encuentro se vivieron intensos momentos de oración compartida, donde los miembros de la Pastoral del Trabajo rezaron, especialmente, por los damnificados de la

reciente DANA en España, a quienes se dedicó la colecta de la Eucaristía celebrada el pasado 24 de noviembre, como había anunciado en rueda de prensa el presidente de la CEE y Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello.

IEVH37

JUBILEO ROMA 2025







PEREGRINACIÓN ROMA-ASIS Y PADRE PIO

Del 25 de marzo al 1 de abril de 2025

ARCHIDIOCESIS DE VALLADOLID - PRESIDIDA POR SR. ARZOBISPO D. LUIS ARGUELLO

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Presstour Peregrinaciones
Tel. 911 088 910
Correo electrónico:
info@presstourperegrinaciones.es



1.995€
PRECIO POR PERSONA

SALIDA EN AUTOBÚS DESDE VALLADOLID



Intenciones del Papa Francisco



Intención de Oración para el mes de diciembre de 2024

El Papa: "El mundo necesita tanto la esperanza"

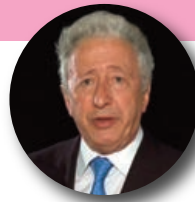
"La necesitamos tanto...". "El mundo la necesita tanto...", reconoció el Papa Francisco en alusión a la esperanza al hacer pública su intención de oración para este mes de diciembre a las puertas del Año Santo 2025, convocado, precisamente, bajo el lema 'Peregrinos de Esperanza'.

Habiendo confirmado ya La Santa Sede, por medio del rito conocido como 'recognitio', que la Puerta Santa está "íntegra" para su reapertura el próximo 24 de diciembre, es decir, sin alteraciones desde que se cerró el 20 de noviembre de 2016 al término del Jubileo de la Misericordia, el Santo Padre expresó en su tradicional vídeo mensual su deseo de que este mes de diciembre los fieles oren "para que el próximo Jubileo nos fortalezca en la Fe, nos ayude a reconocer a Jesucristo resucitado en medio de nuestra vida y

nos transforme en peregrinos de la esperanza cristiana".

Pero, "dónde buscar la esperanza", se pregunta el Papa "cuando no sabes si mañana vas a poder dar de comer a tus hijos o si lo que estás estudiando te permitirá tener un trabajo digno" y, en consecuencia, "es fácil caer en el desánimo". En este punto, como ya hiciera durante la pandemia de la COVID-19 ante una Plaza de San Pedro desierta por las restricciones de movilidad, el Santo Padre recurrió a una metáfora para explicar que "la esperanza es un ancla" que "tiras con la cuerda y arraiga en la playa". "Y nosotros", aseguró, "tenemos que estar afeerrados a la cuerda de la esperanza, bien agarraditos". ¿Por qué? "Porque la esperanza cristiana es un regalo de Dios que llena de alegría nuestra vida", afirmó el Papa.

ANTONIO PELAYO



Caminar en la esperanza

Cuando se pone en camino debe saber dónde quiere ir, si tiene posibilidad de llegar a la meta escogida, si dispone de los medios adecuados, si le conviene ir acompañado o en solitario, si vale la pena el esfuerzo que la empresa le exige. Todas estas preguntas son las lógicas, si se quiere caminar con seguridad y tranquilidad. Si las respuestas son negativas, mejor es renunciar y quedarse parados.

En la vida cada uno se pone muchas veces en camino física y espiritualmente, por senderos conocidos o por rutas desconocidas. Si trascendemos la lógica individual, lo mismo puede decirse de las instituciones o de las colectividades. Y, en definitiva, también de la Iglesia.

Pero aquí las cosas cambian porque Jesucristo nos ha dicho que él es el camino, la verdad y la vida; fiándonos de su palabra y dejándonos guiar por Él sabemos que caminamos en la buena dirección y que no nos faltarán su ayuda, su consuelo en la fatiga, sus llamadas de atención si caemos en la tentación de desviarnos o de escoger atajos cómodos, pero que nos pueden ocultar la meta que deseamos alcanzar.

A partir del 24 de diciembre la Iglesia se pone en camino para celebrar el Jubileo o el Año Santo y es muy simbólico que debamos comenzarlo atravesando una puerta que nos franquea el paso. El Papa Francisco ha querido que demos ese paso sabiéndonos "peregrinos de esperanza", y esta palabra en las dramáticas circunstancias que está viviendo el mundo es más necesaria que nunca. Todo a nuestro alrededor parece conducirnos al pesimismo, a ver todo con cristales oscuros, a cerrar nuestros corazones y a querer vivir en una burbuja de falsa seguridad.

Rechacemos esa tentación porque, como nos dice el Santo Padre: "Ayudémonos unos a otros a descubrir este encuentro con Cristo que nos da la vida y pongámonos como peregrinos de la esperanza para celebrar la vida y dentro de la vida entra también el próximo Jubileo como una etapa. Llenemos nuestro día a día con el don que Dios no da de la esperanza y permitamos que a través de nosotros llegue a todos cuantos la buscan. No se olviden: la esperanza no defrauda nunca".

• Creación de 21 nuevos cardenales

El Arzobispo emérito de Valladolid, el cardenal Ricardo Blázquez, acudió al Vaticano el pasado 7 de diciembre para participar en el Consistorio del Papa Francisco para la creación de 21 nuevos cardenales. Le acompañó su secretario, Patricio Fernández, también diácono permanente de la Archidiócesis de Valladolid.

Durante su homilía el Santo Padre pidió a los nuevos cardenales que "no se dejen deslumbrar por el encanto del prestigio" o "la seducción del poder". Además, les exhortó a ser "constructores de comunión y unidad" frente a "la carcoma de la competencia".

Con este ya son 10 los consistorios presididos por el Papa Francisco que, durante su pontificado, ha crado un total de 150 cardenales. El Colegio Cardenalicio cuenta actualmente con 255 cardenales. De los cuales, únicamente 140 son electores y, en consecuencia, podrían participar de un hipotético cónclave.



Agenda diocesana

16-31 de diciembre de 2024 — Más información en www.archivalladolid.org



IEV

¡Suscríbete!*

22 números por solo 10 euros/año

Más páginas, secciones, colaboradores y toda la información de nuestra Diócesis, cada quince días en tu domicilio.

*983 2179 27 (Amparo González)

mcs@archivalladolid.org

*Los datos se utilizarán exclusivamente para el envío de la revista periódica

Del 18 al 20 de diciembre de 2024

► Semana Social de Fe y Desarrollo

Lugar: Sala Borja
Hora: 19:30h.

Día 18 de diciembre de 2024

► Eucaristía de despedida del año y en recuerdo a los fallecidos este 2024

Lugar: Iglesia de San Lorenzo
Hora: 17:30h.
Organiza: Vida Ascendente

Día 22 de diciembre de 2024

► Concierto familiar de Navidad a beneficio de Harambee

Lugar: Centro Cultural Miguel Delibes. Sala Sinfónica Jesús López Cobos
Hora: 18:00h.
Organiza: Fundación Schola

Día 24 de diciembre de 2024

► Misa del Gallo

Lugar: Santa Iglesia Metropolitana Catedral
Hora: 00:00h.
*Preside la Eucaristía el Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello

Día 25 de diciembre de 2024

► Misa de Navidad

Lugar: Santa Iglesia Metropolitana Catedral
Hora: 12:00h.
*Preside la Eucaristía el Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello

Día 29 de diciembre de 2024

► Apertura del Año Santo 'Peregrinos de Esperanza'

Lugar: Basílica—Santuario Nacional de la Gran Promesa
Hora: 18:00h.
*Preside la Eucaristía el Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello

Día 31 de diciembre de 2024

► Acción de gracias de fin de año

Lugar: Santa Iglesia Metropolitana Catedral
Hora: 18:00h.

VIERNES

El Espejo
de la Iglesia en Valladolid
de 13:30h a 14:00h

DOMINGO

Iglesia Noticia
de 09:45h a 10:00h

PROGRAMACIÓN

RELIGIOSA

FM: 104.5

105.6 (Medina del Campo)

y 101.2

