

ARZOBISPO  
*Ricardo Blázquez Pérez*

## **Artículo**

25º ANIVERSARIO DE LAS EDADES DEL HOMBRE

# **Historia, arte y fe cristiana**

1 de mayo de 2013

---

La Exposición tiene lugar en Arévalo (Ávila), en el 25º Aniversario de Las Edades del Hombre; y por coincidir con el Año de la fe se titula "Credo". Con la manera original de esta larga serie, con su propio lenguaje, la Exposición es una proclamación del Evangelio y una profesión de la fe cristiana, que de generación en generación han recibido, conservado, profesado y transmitido los hombres y mujeres de estas tierras y de estas diócesis. En el Año de la fe, es una manera atractiva y elocuente de manifestar «*la fe transmitida de una vez para siempre a los santos*» (Judas 3).

Las Edades del Hombre han ido mostrando, a lo largo de los veinticinco años, un patrimonio excelente e inagotable. Las diócesis de Castilla y León han mostrado su historia de fe y de piedad, hechas cultura y arte. La serie de exposiciones, con una calidad sostenida y sin decaimiento, son un monumento de primera magnitud en la historia de la cultura contemporánea.

Las exposiciones tienen lugar en templos; al principio en las catedrales de las correspondientes diócesis, y después en iglesias señeras. El mismo templo es parte notable de la exposición. Este aspecto es significativo para identificar adecuadamente a Las Edades del Hombre. Las piezas no se exponen en museos, ni en palacios de exposiciones, ni en salas de cultura. No dejan de ser templos que ceden temporalmente su habitual destinación a la oración y a la celebración para exponer de manera catequética la fe a través de esculturas, pinturas, vasos sagrados, biblias, cantorales o libros de piedad.

Estamos convencidos de que Las Edades del Hombre han sido al mismo tiempo causa y efecto de la recuperación de nuestro riquísimo patrimonio para ofrecerlo a todos. Se ha restaurado, limpiado y mostrado un tesoro de arte y de piedad, y también se ha cumplido la finalidad para la que fue encargado y realizado este patrimonio, situando cada exposición en armonía con la fe. La dimensión creyente añade una perspectiva que no es externa a las Edades del Hombre; más bien, estas hablan desde su misma entraña el bello lenguaje de la fe.

Agradecemos el legado de Las Edades del Hombre, que nacieron por iniciativa de personas con una mirada amplia como José Velicia (confiamos en que contempla ya el rostro glorioso de nuestro Señor), José Jiménez Lozano, Eloísa García de Wattenberg y otros. El 25º Aniversario es una oportunidad para expresar gratitud a personas e instituciones que asumieron la antorcha y han mantenido el ritmo. Yo pude visitar Las Edades del Hombre en la Catedral de Valladolid al volver de una reunión de la Conferencia Episcopal Española desde Madrid hacia Santiago de Compostela, donde algunos meses antes había recibido la ordenación episcopal. Nos felicitamos todos por poder ofrecer una nueva edición, esta vez en Arévalo.