

SEDE APOSTÓLICA
SÍNODO DE LOS OBISPOS
Mensaje

XII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2008

La Palabra de Dios en la vida y en la misión de la Iglesia

24 de octubre de 2008

A los hermanos y hermanas *«paz... y caridad con fe de parte de Dios Padre y del Señor Jesucristo. La gracia sea con todos los que aman a nuestro Señor Jesucristo en la vida incorruptible»*. Con este saludo tan intenso y apasionado san Pablo concluía su Epístola a los cristianos de Éfeso (Ef 6,23-24). Con estas mismas palabras nosotros, los padres sinodales, reunidos en Roma para la XII Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos bajo la guía del Santo Padre Benedicto XVI, comenzamos nuestro mensaje dirigido al inmenso horizonte de todos aquellos que en las diferentes regiones del mundo siguen a Cristo como discípulos y continúan amándolo con amor incorruptible.

A ellos les propondremos de nuevo la voz y la luz de la Palabra de Dios, repitiendo la antigua llamada: *«La palabra está muy cerca de ti, en tu boca y en tu corazón, para que la pongas en práctica»* (Dt 30,14). Y Dios mismo le dirá a cada uno: *«Hijo de hombre, todas las palabras que yo te dirija, guárdalas en tu corazón y escúchalas atentamente»* (Ez 3,10). Ahora propondremos a todos un viaje espiritual que se desarrollará en cuatro etapas, y desde lo eterno y lo infinito de Dios nos conducirá hasta nuestras casas y por las calles de nuestras ciudades.

mediante la acción del Señor de la historia, se insertan en un plan más elevado de salvación, para que *«todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento pleno de la verdad»* (1Tm 2,4).

3. La Palabra divina eficaz, creadora y salvadora, está, por tanto, en el principio del ser y de la historia, de la creación y la redención. El Señor sale al encuentro de la humanidad proclamando: *«Lo digo y lo hago»* (Ez 37,14). Sin embargo, hay una etapa posterior que la voz divina recorre: es la de la Palabra escrita, la *Graphé* o las *Graphai*, las Escrituras Sagradas, como se dice en el Nuevo Testamento. Ya Moisés había descendido de la cima del Sinaí llevando *«las dos tablas del Testimonio en su mano, tablas escritas por ambos lados; por una y otra cara estaban escritas. Las tablas eran obra de Dios, y la escritura era escritura de Dios»* (Ex 32,15-16). Y el propio Moisés mandará a Israel que conserve y reescriba estas *«tablas del Testimonio»*: *«Y escribirás en esas piedras todas las palabras de esta Ley. Grábalas bien»* (Dt 27,8).

Las Sagradas Escrituras son el "testimonio" en forma escrita de la Palabra divina; son el memorial canónico, histórico y literario que atestigua el evento de la Revelación creadora y salvadora. Por tanto, la Palabra de Dios precede y excede a la Biblia, si bien está *«inspirada por Dios»* y contiene la Palabra divina eficaz (cf. 2Tm 3,16). Por este motivo nuestra fe no tiene en el centro sólo un libro, sino una historia de salvación y, como veremos, una persona, Jesucristo, Palabra de Dios hecha carne, hombre, historia. Precisamente porque el horizonte de la Palabra divina abraza y se extiende más allá de la Escritura, es necesaria la presencia constante del Espíritu Santo que *«guía hasta la verdad completa»* (Jn 16,13) a quien lee la Biblia. Es ésta la gran Tradición, presencia eficaz del *«Espíritu de verdad»* en la Iglesia, guardián de las Sagradas Escrituras, interpretadas auténticamente por el Magisterio eclesial. Con la Tradición se llega a la comprensión, la interpretación, la comunicación y el testimonio de la Palabra de Dios. El propio san Pablo, al proclamar el primer Credo cristiano, reconocerá que *«transmitió»* lo que él *«a su vez recibió»* de la Tradición (1Co 15,3-5).

II. El rostro de la Palabra: Jesucristo

pocas veces por la sangre y la violencia; en su interior resuena la risa de la humanidad y fluyen las lágrimas, al igual que se eleva la súplica de los infelices y la alegría de los enamorados.

Debido a esta dimensión "carnal", exige un análisis histórico y literario, que se lleva a cabo a través de distintos métodos y enfoques ofrecidos por la exégesis bíblica. Cada lector de las Sagradas Escrituras, incluso el más sencillo, debe tener un conocimiento apropiado del texto sagrado, recordando que la Palabra está revestida de palabras concretas a las que se pliega y adapta para ser audible y comprensible por la humanidad. Éste es un compromiso necesario: si se lo excluye, se podría caer en el fundamentalismo que prácticamente niega la encarnación de la Palabra divina en la historia, no reconoce que esa Palabra se expresa en la Biblia según un lenguaje humano, que tiene que ser descifrado, estudiado y comprendido, e ignora que la inspiración divina no ha borrado la identidad histórica y la personalidad propia de los autores humanos. Sin embargo, la Biblia también es Verbo eterno y divino, y, por este motivo, exige otra comprensión, dada por el Espíritu Santo, que desvela la dimensión trascendente de la Palabra divina, presente en las palabras humanas.

6. He aquí, por tanto, la necesidad de la "viva Tradición de toda la Iglesia" (*Dei Verbum*, 12) y de la fe para comprender de modo unitario y pleno las Sagradas Escrituras. Si nos detenemos sólo en la "letra", la Biblia se reduce a un documento solemne del pasado, un noble testimonio ético y cultural. Pero si se excluye la encarnación, se puede caer en el equívoco fundamentalista o en un vago espiritualismo o psicologismo. El conocimiento exegético tiene, por tanto, que entrelazarse indisolublemente con la tradición espiritual y teológica para que no se fragmente la unidad divina y humana de Jesucristo, y de las Escrituras. En esta armonía reencontrada, el rostro de Cristo brillará en plenitud y nos ayudará a descubrir otra unidad, la unidad profunda e íntima de las Sagradas Escrituras; el hecho de ser, sí, 73 libros, pero incluidos en un único "Canon", en un único diálogo entre Dios y la humanidad, en un único diseño de salvación. «*Muchas veces y de muchas maneras habló Dios en el pasado a nuestros Padres por medio de los profetas. En estos últimos tiempos nos ha hablado por medio del Hijo*» (Hb 1,1-2).

De esta forma, Cristo proyecta retrospectivamente su luz sobre la trama entera de la historia de la salvación y revela su coherencia, su significado, su dirección. Él es el sello, «*el Alfa y la Omega*» (Ap

Dios y, por lo tanto, de la decisiva intervención divina en la historia humana, proclamando la muerte y la resurrección de Cristo: «*En ningún otro hay salvación, ni existe bajo el cielo otro Nombre dado a los hombres, por el cual podamos salvarnos*» (Hch 4,12). El cristiano da testimonio de su esperanza: «*hacedlo con delicadeza y respeto, y con tranquilidad de conciencia*», preparado sin embargo para verse también envuelto y tal vez arrollado por el torbellino del rechazo y de la persecución, consciente de que «*es mejor sufrir por hacer el bien, si ésa es la voluntad de Dios, que por hacer el mal*» (1P 3,16-17). En la Iglesia resuena, después, la catequesis que está destinada a que el cristiano profundice «*el misterio de Cristo a la luz de la Palabra para que todo el hombre sea irradiado por ella*» (Juan Pablo II, *Catechesi tradendae*, 20).

Pero el culmen de la predicación está en la homilía, que aún hoy, para muchos cristianos, es el momento crucial del encuentro con la Palabra de Dios. En este acto, el ministro debería transformarse también en profeta. En efecto, con un lenguaje nítido, incisivo y sustancial, y no sólo con autoridad, debe «*anunciar las maravillosas obras de Dios en la historia de la salvación*» (*Sacrosanctum concilium*, 35) —ofrecidas anteriormente a través de una lectura clara y viva del texto bíblico propuesto por la liturgia— pero también debe actualizarlo según los tiempos y momentos vividos por los oyentes, haciendo germinar en sus corazones la pregunta para la conversión y el compromiso vital: «*¿qué tenemos que hacer?*» (Hch 2,37).

El anuncio, la catequesis y la homilía suponen, por lo tanto, la capacidad de leer y de comprender, de explicar e interpretar, implicando a la mente y al corazón. En la predicación se cumple, de este modo, un doble movimiento. Con el primero se remonta a los orígenes de los textos sagrados, de los eventos, de las palabras generadoras de la historia de la salvación, para comprenderlas en su significado y en su mensaje. Con el segundo movimiento se vuelve al presente, a la actualidad vivida por quien escucha y lee, siempre a la luz de Cristo, que es el hilo luminoso destinado a unir las Escrituras. Es lo que el mismo Jesús había hecho —como ya dijimos— en el camino de Jerusalén a Emaús, en compañía de sus dos discípulos. Es lo que hará el diácono Felipe en el camino de Jerusalén a Gaza, cuando junto al funcionario etíope entable ese diálogo emblemático: «*¿Entiendes lo que estás leyendo? (...) ¿Cómo lo voy a entender si no tengo quien me lo explique?*» (Hch 8 30-31). Y la meta será el encuentro íntegro con

(*oratio*), que supone otra pregunta: ¿qué le decimos al Señor como respuesta a su Palabra? Se concluye con la contemplación (*contemplatio*), durante la cual asumimos como don de Dios la propia mirada para juzgar la realidad y nos preguntamos: ¿qué conversión de la mente, del corazón y de la vida nos pide el Señor? Frente al lector orante de la Palabra de Dios se levanta idealmente el perfil de María, la Madre del Señor, que «*conservaba estas cosas y las meditaba en su corazón*» (Lc 2,19; cf. Lc 2,51) —como dice el texto original griego—, encontrando el vínculo profundo que une eventos, actos y cosas, aparentemente desunidos, con el plan divino. También se puede presentar a los ojos del fiel que lee la Biblia, la actitud de María, hermana de Marta, que se sienta a los pies del Señor a la escucha de su Palabra, no dejando que las preocupaciones exteriores absorban enteramente su alma, y ocupando el tiempo libre en «*la parte mejor*» que no nos debe ser quitada (cf. Lc 10,38-42).

10. Llegamos, finalmente, frente a la última columna que sostiene la Iglesia, casa de la Palabra: la *koinonía*, la comunión fraterna, otro de los nombres del *ágape*, es decir, del amor cristiano. Como recordaba Jesús, para convertirnos en sus hermanos o hermanas necesitamos ser «*los que oyen la Palabra de Dios y la cumplen*» (Lc 8,21). La escucha auténtica es obedecer y actuar, es hacer florecer en la vida la justicia y el amor, es ofrecer en la existencia y en la sociedad un testimonio en la línea de la llamada de los profetas que constantemente unía la Palabra de Dios y la vida, la fe y la rectitud, el culto y el compromiso social. Esto es lo que repetía continuamente Jesús, a partir de la célebre advertencia en el Sermón de la montaña: «*No todo el que me dice: "¡Señor, Señor!" entrará en el Reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos*» (Mt 7,21). En esta frase parece resonar la Palabra divina propuesta por Isaías: «*Este pueblo se me acerca con su boca, y con sus labios me honra, pero su corazón está lejos de mí*» (Is 29,13). Estas advertencias incumben también a las iglesias cuando no son fieles a la escucha obediente de la Palabra de Dios. Por ello, ésta debe ser visible y legible ya en el rostro mismo y en las manos del creyente, como sugirió san Gregorio Magno, que veía en san Benito, y en los otros grandes hombres de Dios, testimonios de la comunión con Dios y con los hermanos, la Palabra de Dios hecha vida. El hombre justo y fiel no sólo "explica" las Escrituras, sino que las "despliega" frente a todos como realidad viva y practicada. Por eso, la viva lectio, *vita bonorum* o vida de los buenos, es una lectura/lección viviente de la Palabra divina. Ya san Juan Crisóstomo había observado que los apóstoles descendieron del monte de Galilea,

de la indiferencia. Los caminos que se abren frente a nosotros hoy, no son únicamente los que recorrieron san Pablo o los primeros evangelizadores y, detrás de ellos, todos los misioneros que fueron al encuentro de las gentes en tierras lejanas.

11. La comunicación extiende ahora una red que envuelve todo el mundo, y la llamada de Cristo adquiere un nuevo significado: «Lo que yo os digo en la oscuridad, repetirlo en pleno día, y lo que escucháis al oído, proclamadlo desde lo alto de las casas» (Mt 10,27). Ciertamente, la Palabra sagrada debe tener una primera transparencia y difusión por medio del texto impreso, con traducciones que respondan a la variedad de idiomas de nuestro planeta. Pero la voz de la Palabra divina debe resonar también a través de la radio, las "autopistas de la información" de Internet, los canales de difusión virtual on line, los CD, los DVD, los podcast (MP3) y otros; debe aparecer en las pantallas de televisión y del cine, en la prensa, en los eventos culturales y sociales. Esta nueva comunicación, comparándola con la tradicional, ha asumido una gramática expresiva específica y es necesario, por lo tanto, estar preparados, tanto a nivel técnico como cultural, para dicha labor. En un tiempo dominado por la imagen, propuesta especialmente desde el medio hegemónico de comunicación que es la televisión, es todavía significativo y sugerente el modelo preferido de Cristo. Él recurría al símbolo, a la narración, al ejemplo, a la experiencia diaria, a la parábola: «Todo esto lo decía Jesús a la muchedumbre por medio de parábolas (...) y no les hablaba sin parábolas» (Mt 13,3.34). Jesús, en su anuncio del Reino de Dios, nunca se dirigía a sus interlocutores con un lenguaje vago, abstracto y etéreo, sino que les conquistaba partiendo justamente de la tierra, donde se apoyaban sus pies, para llevarlos de lo cotidiano a la revelación del Reino de los cielos. Se vuelve así significativa la escena evocada por Juan: «Algunos quisieron prenderlo, pero ninguno le echó mano. Los guardias volvieron donde los sumos sacerdotes y los fariseos. Y ellos les preguntaron: "¿Por qué no le habéis traído?" Los guardias respondieron: "Jamás hombre alguno habló como este hombre"» (Jn 7,44-46).

12. Cristo camina por las calles de nuestras ciudades y se detiene ante el umbral de nuestras casas: «Mira que estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y me abre la puerta, entraré en su casa, cenaré con él y él conmigo» (Ap 3,20). La familia, confinada en su hogar con sus alegrías y sus dramas, es un espacio fundamental en el que debe entrar la Palabra de Dios. La Biblia está llena de pequeñas y grandes historias familiares, y el salmista imagina vivamente el cuadro sereno de un padre sentado a la

grito de dolor que sube de la tierra hacia el cielo. Bastaría sólo con pensar en las páginas marcadas por la violencia y la opresión, en el grito áspero y continuado de Job, en las vehementes súplicas de los salmos, en la sutil crisis interior que recorre el alma del Eclesiastés, en las intensas denuncias proféticas contra las injusticias sociales. Además, se presenta sin atenuantes la condena del pecado radical, que aparece con todo su poder devastador desde los orígenes de la humanidad en un texto fundamental del Génesis (Gn 3). En efecto, el "misterio del pecado" está presente y actúa en la historia, pero es revelado por la Palabra de Dios que asegura en Cristo la victoria del bien sobre el mal.

Pero, sobre todo, en las Escrituras domina principalmente la figura de Cristo, que comienza su ministerio público precisamente con un anuncio de esperanza para los últimos de la tierra: «El Espíritu del Señor está sobre mí; porque me ha ungido para anunciar a los pobres la Buena Nueva, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos y dar la vista a los ciegos, para dar libertad a los oprimidos y proclamar un año de gracia del Señor» (Lc 4,18-19). Sus manos tocan repetidamente cuerpos enfermos o infectados, sus palabras proclaman la justicia, infunden valor a los infelices, conceden el perdón a los pecadores. Al final, Él mismo se acerca al nivel más bajo, «despojándose a sí mismo» de su gloria, «tomando la condición de esclavo, asumiendo la semejanza humana y apareciendo en su porte como hombre... se rebajó a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte y una muerte de cruz» (Flp 2,7-8). Así, siente miedo de morir («Padre, si es posible, aparta de mí este cáliz»), experimenta la soledad con el abandono y la traición de los amigos, penetra en la oscuridad del dolor físico más cruel con la crucifixión e incluso en las tinieblas del silencio del Padre («Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?») y llega al precipicio último de cada hombre, el de la muerte («dando un fuerte grito, expiró»). Verdaderamente, a Él se le puede aplicar la definición que Isaías reserva al Siervo del Señor: «varón de dolores y que conoce el sufrimiento» (cf. Is 53,3). Y aún así, ni siquiera en ese momento extremo deja de ser el Hijo de Dios: en su solidaridad de amor y con el sacrificio de sí mismo siembra en las limitaciones y en el mal de la humanidad una semilla de divinidad, o sea, un principio de liberación y de salvación; con su entrega por nosotros inunda de redención el dolor y la muerte, que Él asumió y vivió, y abre también para nosotros la aurora de la resurrección. El cristiano tiene, pues, la misión de anunciar esta Palabra divina de esperanza, compartiéndola con los pobres y los que sufren, mediante el testimonio de su fe en el Reino de verdad y de vida, de santidad y de gracia,

sociales. También queremos prestar nuestra atención cordial a las religiones tradicionales, con sus valores espirituales expresados en ritos y culturas orales, y entablar con ellas un respetuoso diálogo; y con cuantos no creen en Dios, pero se esfuerzan por «respetar el derecho, amar la lealtad, y proceder humildemente» (Mi 6,8), tenemos que trabajar por un mundo más justo y en paz, y ofrecer en diálogo nuestro testimonio genuino de la Palabra de Dios, que puede revelarles nuevos y más altos horizontes de verdad y de amor.

15. En su Carta a los artistas de 1999, Juan Pablo II recordaba que «la Sagrada Escritura se ha convertido en una especie de "inmenso vocabulario" (Paul Claudel) y de "atlas iconográfico" (Marc Chagall) del que se han nutrido la cultura y el arte cristianos» (n. 5). Goethe estaba convencido de que el Evangelio era la «lengua materna de Europa». La Biblia, como se suele decir, es "el gran código" de la cultura universal: los artistas han impregnado idealmente sus pinceles en ese alfabeto teñido de historias, símbolos, figuras que son las páginas bíblicas; los músicos han modelado sus armonías alrededor de los textos sagrados, especialmente los salmos; los escritores han retomado durante siglos esas antiguas narraciones convertidas en parábolas existenciales; los poetas se han planteado preguntas sobre los misterios del espíritu, el infinito, el mal, el amor, la muerte y la vida, recogiendo con frecuencia el clamor poético que animaba las páginas bíblicas; los pensadores, los científicos y la misma sociedad a menudo tenían como referencia, aunque fuera por contraste, los conceptos espirituales y éticos (pensemos en el Decálogo) de la Palabra de Dios. Aun cuando la figura o la idea presente en las Escrituras se deformaba, se reconocía que era imprescindible y constitutiva de nuestra civilización.

Por eso, la Biblia, que también enseña la via pulchritudinis, es decir, el camino de la belleza para comprender y llegar a Dios —«itocad para Dios con destreza!», nos invita el Sal 47,8— no sólo la necesita el creyente, sino todos, para descubrir nuevamente los significados auténticos de las diversas expresiones culturales y, sobre todo, para encontrar nuevamente nuestra identidad histórica, civil, humana y espiritual. En ella se encuentra la raíz de nuestra grandeza y mediante ella podemos presentarnos con un patrimonio noble ante las demás civilizaciones y culturas, sin ningún complejo de inferioridad. Por lo tanto, todos deberían conocer y estudiar la Biblia, bajo este extraordinario perfil de belleza y fecundidad humana y cultural. No obstante, la Palabra de Dios —por usar una imagen paulina significativa— «no está encadenada» (2Tm 2,9) a una cultura: es más, aspira a atravesar las fronteras, y precisamente el Apóstol fue un artífice excen-

de nuestros desiertos espirituales (cf. Is 55,10-11). Pero también es «viva, eficaz y más cortante que una espada de dos filos. Penetra hasta la división entre alma y espíritu, articulaciones y médulas; y discierne sentimientos y pensamientos del corazón» (Hb 4,12).

Nuestra mirada se dirige con afecto a todos los estudiosos, a los catequistas y al resto de servidores de la Palabra de Dios para expresarles nuestra gratitud más intensa y cordial por su precioso e importante ministerio. Nos dirigimos también a nuestros hermanos y hermanas perseguidos o asesinados a causa de la Palabra de Dios y del testimonio que dan del Señor Jesús (cf. Ap 6,9): como testigos y mártires nos cuentan «la fuerza de la palabra» (Rm 1,16), origen de su fe, su esperanza y su amor por Dios y por los hombres. Guardemos ahora silencio para escuchar con eficacia la Palabra del Señor y mantengamos el silencio después de la escucha porque seguirá habitando, viviendo y hablando en nosotros. Hagámosla resonar al comienzo de nuestro día, para que Dios tenga la primera palabra, y dejémosla que resuene dentro de nosotros por la noche, para que la última palabra sea de Dios. Queridos hermanos y hermanas, «te saludan todos los que están conmigo. Saluda a los que nos aman en la fe. ¡La gracia sea con todos vosotros!» (Tt 3,15).