

Crónica

Instalación del nuevo órgano de la S. I. Catedral

18 de junio de 2006

Desde hacía tiempo, a petición del Arzobispado, el Cabildo Catedralicio había estado estudiando una solución para las diez o doce celebraciones solemnes anuales en la Catedral con participación del Coro Diocesano, ya que éste debe encontrarse cerca de los fieles, del presbiterio y de la nave central, por razones litúrgicas emanadas del Concilio Vaticano II, mientras que la situación del órgano de tubos de 1928, al fondo del templo, en el coro alto (a unos tres pisos de altura), lo impedía.

Por eso, tras un estudio cuidadoso por parte de canónigos expertos en piano, armonía, canto y órganos, el 3-12-2005 el Cabildo aprobó por unanimidad la adquisición de un órgano Allen Renaissance Quantum, similar a los existentes en numerosas e importantes iglesias y auditorios de todo el mundo. El instrumento fue construido con madera de roble macizo en los talleres de la Allen Organ Company en Macungie, Pensilvania (Estados Unidos), entre enero y abril de 2006, trasladado al puerto de Nueva York, desde allí en barco al puerto español de Valencia, y finalmente transportado, instalado y entonado en la Catedral a finales de mayo de 2006, para ser utilizado por primera vez el 18-6-2006, solemnidad del Corpus Christi.

El nuevo órgano consta de una consola móvil de 4 teclados, pedal completo de 32 notas, 316 registros y un total de 19.000 tubos digitalizados, y lleva incorporados cuatro órganos diferentes: clásico, inglés, romántico francés y barroco, lo que permite la interpretación de todas las obras que se han escrito para órgano, siendo el primero de estas características en España. Se pretende utilizarlo para las mencionadas celebraciones solemnes y también para ciclos de conciertos, dadas las grandes posibilidades de este magnífico instrumento, con el fin de enriquecer la vida musical de la Catedral y la ciudad. Durante 2006 está previsto un ciclo de tres conciertos de inauguración a celebrar en los meses de julio, septiembre y diciembre.

Esto no va en perjuicio del antiguo órgano, que se mantiene en uso en las misas de los domingos y festividades. En octubre de 2005 se ha firmado también un nuevo contrato para el mantenimiento, conservación y afinación de este órgano, a expensas del Cabildo, con la esperanza de que pueda incrementarse el número de conciertos programados para el mismo. Estas labores incluyen la restauración de los fuelles y la instalación de un nuevo ventilador silencioso.

Crónica

Instalación del nuevo órgano de la S. I. Catedral

18 de junio de 2006

Desde hacía tiempo, a petición del Arzobispado, el Cabildo Catedralicio había estado estudiando una solución para las diez o doce celebraciones solemnes anuales en la Catedral con participación del Coro Diocesano, ya que éste debe encontrarse cerca de los fieles, del presbiterio y de la nave central, por razones litúrgicas emanadas del Concilio Vaticano II, mientras que la situación del órgano de tubos de 1928, al fondo del templo, en el coro alto (a unos tres pisos de altura), lo impedía.

Por eso, tras un estudio cuidadoso por parte de cánigos expertos en piano, armonía, canto y órganos, el 3-12-2005 el Cabildo aprobó por unanimidad la adquisición de un órgano Allen Renaissance Quantum, similar a los existentes en numerosas e importantes iglesias y auditorios de todo el mundo. El instrumento fue construido con madera de roble macizo en los talleres de la Allen Organ Company en Macungie, Pensilvania (Estados Unidos), entre enero y abril de 2006, trasladado al puerto de Nueva York, desde allí en barco al puerto español de Valencia, y finalmente transportado, instalado y entonado en la Catedral a finales de mayo de 2006, para ser utilizado por primera vez el 18-6-2006, solemnidad del Corpus Christi.

El nuevo órgano consta de una consola móvil de 4 teclados, pedal completo de 32 notas, 316 registros y un total de 19.000 tubos digitalizados, y lleva incorporados cuatro órganos diferentes: clásico, inglés, romántico francés y barroco, lo que permite la interpretación de todas las obras que se han escrito para órgano, siendo el primero de estas características en España. Se pretende utilizarlo para las mencionadas celebraciones solemnes y también para ciclos de conciertos, dadas las grandes posibilidades de este magnífico instrumento, con el fin de enriquecer la vida musical de la Catedral y la ciudad. Durante 2006 está previsto un ciclo de tres conciertos de inauguración a celebrar en los meses de julio, septiembre y diciembre.

Esto no va en perjuicio del antiguo órgano, que se mantiene en uso en las misas de los domingos y festividades. En octubre de 2005 se ha firmado también un nuevo contrato para el mantenimiento, conservación y afinación de este órgano, a expensas del Cabildo, con la esperanza de que pueda incrementarse el número de conciertos programados para el mismo. Estas labores incluyen la restauración de los fuelles y la instalación de un nuevo ventilador silencioso.